

Programme détaillé - 1^{er} juin 2022 – Immeuble Gironde – Bordeaux

Rencontre départementale de l'Education artistique et culturelle

Les adolescents et adolescentes, sujets et acteurs d'une politique d'éducation artistique et culturelle spécifique ?

9h00 – Hall de l'immeuble Gironde - **Accueil** des participant.e.s – café de bienvenue

9h30 – Amphithéâtre Badinter (retransmission et captation prévues)

Mot d'accueil de Mme Carole Guère, Vice-Présidente du Département en charge des Dynamiques associative, sportive et culturelle

Présentation du déroulement de la journée, Mme Hélène Fribourg, Directrice Culture et Citoyenneté du Département

9h45 – Amphithéâtre Badinter (retransmission et captation prévues)

Conférence-échanges avec la salle : Être adolescent.e aujourd'hui.

Marion Haza-Péry est psychologue clinicienne, chercheuse, présidente de l'association CAMELEON, (Clinique, Adolescence et Modernité). Elle s'intéresse aux enjeux de l'adolescence contemporaine et au numérique. Elle a publié récemment aux PUL *Pubertaire dans la culture*.

10h30 – Amphithéâtre Badinter (retransmission et captation prévues)

Conférence-échanges avec la salle : Comment la culture vient aux adolescent.e.s. Repenser les médiations.

Florence Eloy est maîtresse de conférences en sciences de l'éducation à l'Université Paris 8 et membre de l'équipe CIRCEFT-ESCOL. Ses travaux portent sur la culture adressée aux enfants et les médiations qui y sont associées, questionnant en particulier les rapports entre cultures enfantines ou juvéniles et culture institutionnelle, ainsi que le renouvellement des hiérarchies culturelles. Elle a récemment dirigé l'ouvrage collectif *Comment la culture vient aux enfants. Repenser les médiations*, édition DEPS.

Tomas Legon est docteur en sociologie, rattaché au CERLIS. Ses travaux portent sur ce qui fait que les individus envisagent plus ou moins d'avoir certains modes de vie, sur la construction des rapports à la culture, notamment chez les adolescent.e.s, et sur la manière dont les institutions veulent intervenir dans ces rapports à la culture et modes de vie. Il a récemment participé à l'ouvrage collectif *Comment la culture vient aux enfants. Repenser les médiations*, édition DEPS.

11h30 – Amphithéâtre Badinter (retransmission et captation prévues)

Conférence-échanges avec la salle : L'EAC, mythes et effets : lever les malentendus

Nathalie Montoya est sociologue, maîtresse de conférences à l'université Paris Cité. Elle travaille sur les politiques culturelles, la médiation et les reconfigurations contemporaines du projet de démocratisation de la culture, l'action culturelle dans le champ du travail social ainsi que sur l'éducation artistique et culturelle. Elle a mené des enquêtes sur l'EAC à Paris, à Avignon et en Seine-Saint-Denis, en région Rhône-Alpes, ainsi qu'aux Etats-Unis (New York).

12h30 – Hall de l'immeuble Gironde – Pause déjeuner – buffet

14h00 – Amphithéâtre Badinter (retransmission et captation prévues)

Communication de M. Jean-Luc Gleyze, Président du Conseil départemental de la Gironde, pour présenter les enjeux et objectifs du Département dans le cadre de la nouvelle Convention départementale de l'Education artistique et culturelle signée avec la Drac Nouvelle-Aquitaine et la DSDEN Gironde.

14h30 – 1^{ère} série de rencontre-ateliers

1. La participation d'adolescents aux projets artistiques et culturels, leurre ou réalité ?

Témoins : Christelle Alexandre (ville de Floirac) et Mathieu Lagardère (cinéma Saint-Médard en Jalles) et Sol (participant Caméo)

2. Les projets territoriaux d'EAC, leviers de développement des territoires ?

Témoins : Nadège Alexandre (CDC Montesquieu) et Carla Vieussan et Céline Marsol (Coteac Traversées imaginaires)

3. Comment sensibiliser les jeunes à la compréhension des œuvres ?

Témoins : Christelle Seguin (artothèque de Pessac Les arts au mur) et Marie-Anne Chambost (association Point de fuite)

4. L'Education artistique et culturelle, un outil de formation des équipes ?

Témoins : Sylvain Marié (service jeunesse CDC Montesquieu) ; Camille Simon et Gaëlle Egidio (Conseil départemental de l'Isère)

5. L'activité de médiation, une fin en soi ?

Témoins : Tomas Legon, chercheur sociologue

6. Comment sensibiliser à l'environnement à partir de projets d'EAC en direction des adolescents ? Enjeux et écueils

Témoins : Nadia Russel (Agence Créative) et Marie Laure Picot (Permanences de la littérature)

Rencontre-débat : Notre conception de l'Education artistique et culturelle est-elle liée au modèle culturel Français ? Elément de comparaison.

Témoignage : Nathalie Montoya chercheuse sociologue

15h40 – 2^{ème} série de rencontre-ateliers

16h50 – Hall immeuble Gironde – Découverte des restitutions écrites et graphiques de la journée

17h00 – Hall immeuble Gironde – Mot de clôture

17h15 – Hall immeuble Gironde - Rafrâichissements