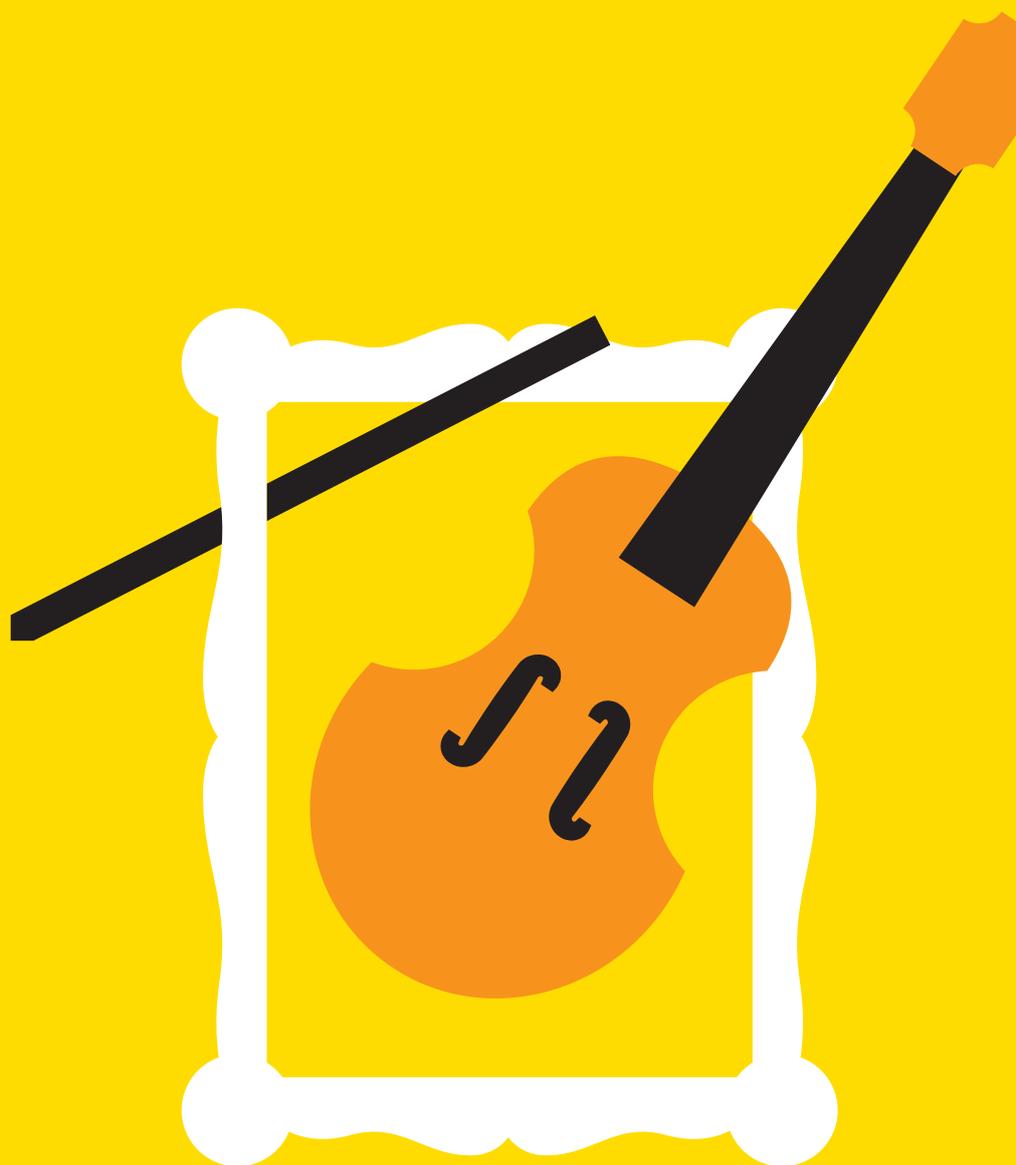




Ressources documentaires

Rencontre départementale de l'Éducation artistique et culturelle

Adolescent·e·s, territoire et rythme de vie Liens et enjeux



Introduction

Poser la question des liens et enjeux entre l'éducation artistique et culturelle, l'EAC, le territoire où elle est développée et le rythme de vie des adolescent.e.s auquel.le.s elle peut s'adresser, c'est se confronter au réel.

En effet, c'est mettre au jour des disparités qui perdurent entre les territoires, les rythmes de vie multiples qui s'envisagent souvent en termes de mobilités recherchées.

C'est mesurer combien le temps des adultes n'est pas forcément celui d'adolescent.e.s sur-sollicité.e.s, parfois panniqué.e.s à l'idée de s'ennuyer.

C'est aussi prendre conscience combien la rencontre avec une pratique artistique peut constituer une étape déterminante dans la construction de notre identité, de notre citoyenneté ; combien à l'adolescence, période charnière de nos vies, elle est un solide point d'ancrage pour mieux résister aux tourbillons existentiels.

Afin d'accompagner, de prolonger les échanges de cette journée, le Département de la Gironde vous propose cet ensemble de ressources documentaires. Autant de documents qui témoignent de la force décisive du « faire ensemble » inscrivant la culture et les pratiques artistiques dans notre vie de tous les jours !

Bonne lecture !



Ce document est également consultable en ligne, sur le site du Département, [gironde.fr](https://www.gironde.fr/actualites/rencontre-departementale-de-leducation-artistique-et-culturelle-0) : <https://www.gironde.fr/actualites/rencontre-departementale-de-leducation-artistique-et-culturelle-0>

Si vous êtes agent·e du Département, il vous est possible d'emprunter les ouvrages cités et d'accéder aux articles réservés aux abonné.e.s dans leur intégralité en contactant la direction de la Documentation (dgac-pcdd-ddoc@gironde.fr) qui vous accueille au sixième étage de l'immeuble Gironde, à Bordeaux.



Ce cadre bleu signale les livres consultables sur le site de la Bibliothèque numérique territoriale (BNT).



Ce cadre vert signale les documents consultables sur le site cairn.info.

Si vous êtes agent·e du Département, vous pouvez, également, retrouver ces deux sites sur le portail documentaire, Capital Data, accessible via l'intranet départemental, Mascaret.

En complément de cette sélection, vous pouvez consulter la [bibliographie réalisée pour l'édition 2022](#) des rencontres départementales de l'Education Artistique et Culturelle du Département de la Gironde.

Sommaire

Adolescent·e·s, territoire et rythme de vie - Liens et enjeux pour l'EAC ?.....	4
Portrait démographique de la jeunesse girondine, ses modes d'habitat, de déplacement... Où sont les jeunes ? Quel est leur cadre de vie ?.....	6
Jeunesses et territoires. Singularités et influences du cadre de vie à l'âge adolescent	6
Le temps à l'adolescence en ces temps bousculés	13
Focus Intervenant·e·s.....	16
Notes.....	23

Adolescent-e-s, territoire et rythme de vie - Liens et enjeux pour l'EAC ?



Artiste, amateurs et agents, un trio gagnant pour la culture

La gazette des communes, 17/04/2023, n° 2661, p. 42 à 44

« Si la pratique n'est pas uniquement le dérivé de l'inscription à un cours ou à une formation, le champ amateur constitue un réservoir d'expressions et de possibles pour des collectivités en quête d'une plus grande intégration de ces acteurs dans leurs politiques culturelles. »



Place aux jeunes : de 3 à 25 ans

Bernard Sevaux, Dans L'Observatoire 2022/1 (N° 59), p. 59 à 60

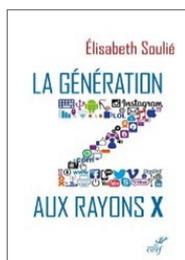
« Les élèves constituent un « public captif » avec lequel il est possible d'établir une égalité d'accès à une offre culturelle construite sur le long terme, en créant des parcours d'éducation artistique et culturelle complets, couvrant toutes les esthétiques, avec l'ensemble des partenaires culturels du territoire. »



Non-publics de la culture : six institutions culturelles de la Mauricie à l'étude

Marie-Claude Lapointe, Jason Luckerhoff, PUQ, coll. Culture et publics, 13/04/2021, 176 p.

« Tout non-public est un public potentiel. Du point de vue des producteurs de l'offre culturelle, le non-public demeure un « public non pratiquant », « empêché » ou « écarté » d'une offre qui devrait s'adresser à tous. Ainsi, dans l'optique d'un élargissement de la fréquentation, il fera l'objet d'une campagne de séduction passant à la fois par la communication, l'adaptation des contenus et des lieux, l'arrimage à la culture populaire, mais aussi l'éducation et, plus spécialement, une médiation qui viendra combler... »



La génération z aux rayons x

Elisabeth Soulié, Ed. Cerf, 12/03/2020, 171 p.

« Une description sociologique de la génération née avec le numérique, les digital natives. L'auteure passe en revue leurs comportements, leurs représentations, leurs attentes, leur relation avec le monde et leurs modes de contestation. »



Ce que Condorcet a encore à nous dire sur l'éducation

Theconversation.com, 20/10/2019, par Eirick Prairat

« Quand on lit un grand philosophe, même s'il est mort depuis plus de deux siècles, on a l'étrange sentiment de lire un de nos contemporains, d'entendre une voix si vive et si forte qu'elle nous parle encore. C'est le cas lorsqu'on se penche sur les textes majeurs que Nicolas de Condorcet (1743-1794) nous a laissés sur l'école et l'enseignement. »

[Lire](#)



Qu'est-ce que l'adolescence ?

Véronique Bedin, Ed. Sciences humaines, coll. Petite bibliothèque, 2019, 264 p.

« Les termes d'adolescence et d'adolescent sont employés partout comme une évidence, une clé de compréhension de la jeunesse d'aujourd'hui. Pourtant, répondre à la question « qu'est-ce que l'adolescence ? » ne va pas de soi. Le concept d'adolescence est une création sociale récente, et tous - psychologues, psychiatres, éducateurs, sociologues, parents... - ne lui accordent pas le même sens. Certains vont même jusqu'à avancer que « l'adolescence n'existe pas... ».

Dont La culture des 12-15 ans

Une résistance feutrée à une domination douce

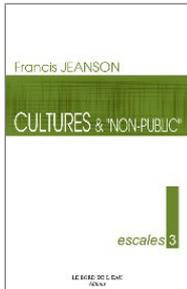
Isabelle Danic, p. 128 à 132



Le Dire et l'Agir culturels : Politique(s) de la culture

Julia Bonaccorsi, Sarah Cordonnier, Camille Jutant, MkF Éditions, coll. Déclarations, 07/06/2019, 77 p.

« Démocratisation, émancipation, participation... autant d'incantations qui hantent textes programmatiques comme déclarations publiques sur la culture depuis plus d'un demi-siècle. Mais dire suffit-il pour agir ? Et comment se tissent idéologies et pratiques en mutation ? Cinquante ans après la Déclaration de Villeurbanne de 1968 et au regard des enjeux du XXI^e siècle, ce texte court propose de comprendre comment le politique innerve l'action culturelle. »



Escales #3 - Cultures & « non-public »

Francis Jeanson, Ed. Le bord de l'eau, 01/12/2018, 94 p.

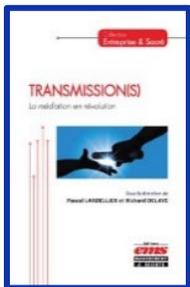
« Le concept de « non-public » a été forgé dès 1960 au cœur des débats portant sur les « non-publics » de l'art à Vincennes. Il revient en 1968 dans le « Manifeste de Villeurbanne », grâce à Francis Jeanson. Puis il est remis au goût du jour par Jean-Claude Passeron, avant d'être utilisé dans les statistiques de la consommation culturelle, notamment pour mettre l'accent sur le problème de la non-fréquentation des établissements culturels. »



Politiques et pratiques de la culture Ed. 2

Collectif, La Documentation française, 05/04/2017, 329 p.

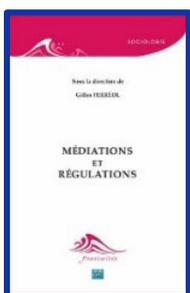
« Contributions dressant un panorama des acteurs, domaines et enjeux des politiques culturelles en France, accompagné de focus thématiques, notamment sur les échanges extérieurs, les enjeux des intercommunalités, l'audiovisuel public ou la révolution numérique... »



Transmission(s) : La médiation en révolution

Pascal Lardellier, Richard Delaye, Ed. Management et société, coll. Entreprise et sacré, 26/05/2016, 218 p.

« Des études de cas et contributions pluridisciplinaires à des journées de recherche de 2013 sur la transmission des connaissances, des compétences et des valeurs, et sur le rôle qu'y jouent parents, enseignants et éducateurs. »



Médiations et régulations

Gilles Ferréol, EME Editions, coll. Proximités, 15/03/2016, 305 p.

« Contributions sur les outils de médiation et de régulation : les éléments de cadrage et de problématisation, la figure du tiers et de l'entre-deux, les procédures de négociation susceptibles de conduire à des accommodements, des arrangements ou des compromis. Un panorama des champs d'application est fourni : éducation, univers professionnel, action publique, activités culturelles. »



La place des publics

Jacqueline Eidelman, Francine Mariani-Ducray, Mélanie Roustan, La Documentation française, coll. Musées-Monde, 01/01/2015, 329 p.

« Établir la courbe de la fréquentation, connaître et comprendre les visiteurs, satisfaire les usagers : trois approches reflétant des enjeux, des savoirs et des systèmes d'actions différents qui, ensemble, déterminent la politique des publics du musée contemporain. Politique qui n'est plus seulement l'expression d'un projet scientifique et culturel, mais aussi... »



Perspectives territoriales pour la culture

Jean-Pierre Augustin, Alain Lefebvre, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, coll. Culture en région, 15/06/2004, 298 p.

« Les initiatives culturelles en région occupent une place importante dans les politiques publiques et participent au développement territorial. Tout en se poursuivant selon une dynamique propre, elle crée avec la culture des métropoles une émulation riche de perspectives, entraînant de nombreux échanges et interactions. L'un des intérêts de ces initiatives en région est de rendre plus indécise la frontière entre culture populaire et haute culture. Sans compter qu'elles rendent possible une valorisation de plus en plus accrue des atouts patrimoniaux. L'ouvrage émanant de sociologues consacre un premier chapitre à panorama historique des initiatives culturelles dans les régions de France. Il se penche ensuite sur l'offre culturelle dans les espaces métropolitains. Enfin, un chapitre important est consacré à l'exemple du développement culturel à Bordeaux et en Aquitaine. »

Portrait démographique de la jeunesse girondine, ses modes d'habitat, de déplacement... Où sont les jeunes ? Quel est leur cadre de vie ?



La Jeunesse, grande cause départementale 2023

Elaborer le nouveau Plan Jeunesse 2023-2028 dans un cadre fédérateur, participatif et démocratique

Gironde.fr, 03/04/2023

« Pour être au rendez-vous des appels de l'avenir, le Département a fait des jeunes et de la jeunesse sa grande cause 2023. Le 3 avril 2023, l'assemblée départementale a voté les grands axes de travail du nouveau Plan Jeunesse 2023-2028. Sur la base d'une Enquête Diagnostic (« Génération réenchantée »), l'objectif est de formuler des propositions pour améliorer la vie des jeunes, en travaillant deux axes autour de la notion de parcours d'autonomie : ouvrir le champ des possibles et prévenir les situations de rupture. »

Retrouvez l'enquête p. 6 à 148 et la synthèse p. 149 à 161

[La webdélégation La Grande Cause Départementale Jeunesse](#)

Jeunesses et territoires. Singularités et influences du cadre de vie à l'âge adolescent



Inégalité des chances : ce qui compte le plus

France Stratégie, La note d'analyse, n° 120, avril 2023, 16 p.

« L'idée que l'inégalité des chances est particulièrement marquée dans notre pays est largement partagée. Afin de lutter contre ces disparités, il est nécessaire d'établir des constats clairs sur les caractéristiques qui influencent (ou non) les trajectoires des individus.

Nous analysons ici le pouvoir prédictif du sexe, de l'environnement familial (profession des parents, ascendance migratoire) et territorial (région et type de territoire) sur le niveau de revenu d'activité perçu pendant la première partie de la vie active. »

[La note d'analyse – Annexe](#)



Où les jeunes de 18 à 24 ans font-ils le moins d'études supérieures ?

Jérémy Fichaux, Lagazettedescommunes.com, 23/03/2023

« Pour un grand nombre de lycéens, l'obtention du premier diplôme n'est qu'une étape avant leur entrée à l'université ou dans des formations supérieures. Mais qu'en est-il vraiment de la scolarisation des 18-24 ans sur le territoire ? »

[L'article](#)



En 2021, un enfant sur dix ne part pas en vacances pour des raisons financières

François Gleizes, Anne Pla, Insee Focus, n° 294, 23/03/2023

« En 2021, un enfant âgé de 1 à 15 ans sur dix ne part pas en vacances pour des raisons financières. Plus largement, un enfant sur trois subit au moins une privation parmi une liste de quinze éléments de la vie courante reconnus nécessaires, dont dix propres aux enfants. 10,6 % des enfants subissent au moins trois de ces privations et se trouvent ainsi en situation de « privation matérielle spécifique aux enfants ». Pourtant, au sein d'un même ménage, les enfants souffrent moins de certaines privations que leurs parents... »

[L'article](#)



Où vivent les adolescents les plus pauvres ?

Jérémy Fichaux, Lagazettedescommunes.com, 21/03/2023

« À partir de la crise sanitaire, la pauvreté infantile s'est intensifiée creusant un peu plus les disparités territoriales. Mais que représentait cette précarité pour les 14-18 ans avant le Covid ? »

[L'article](#)



Les indices de position sociale des écoles et des collèges attisent la colère

Michèle Foin, Lagazettedescommunes.com, 02/03/2023

« Depuis la publication des indices de position sociale des établissements scolaires, les ruptures d'égalité entre territoires sautent aux yeux. Un « choc » qui génère de l'incompréhension chez les familles des élèves inscrits dans les établissements exclus des réseaux d'éducation prioritaire malgré un environnement moins favorable à la réussite scolaire. »

L'article



Les références culturelles des utilisateurs du pass Culture - Mars 2023

Passculture.fr, mars 2023

« Tous les mois, nous interrogeons les utilisateurs du pass Culture sur leurs références culturelles du moment : les films qu'ils regardent, les musiques qu'ils écoutent, leurs livres, leurs séries... Cela nous permet d'identifier les tendances culturelles des 15-20 ans et de proposer une application cohérente avec les goûts de nos utilisateurs.

Les résultats présentés sont issus d'un questionnaire numérique envoyé à autant d'utilisateurs de 15-17 ans que de 18-20 ans.

Voici les résultats de l'enquête du mois de mars 2023 :

[Lire](#)



Les jeunes et le spectacle vivant : une étude du pass Culture

Artcena.fr, 17/02/2023, 16 p.

« Ses résultats révèlent notamment le rôle essentiel joué par l'école dans la toute première expérience du spectacle. »

[L'étude](#) - [L'article](#)



Musiques et ruralités - Entre idées reçues, singularités et opportunités

Nicolas Canova, Morgane Montagnat, Réjane Sourisseau, CNM 12/2022

« Quels sont les liens entre musiques et ruralités ? Que font les espaces ruraux, ceux dont on parle et ceux dont on parle moins, aux musiques et aux musiciens ? Et que font les musiques, celles que l'on pratique, que l'on écoute, que l'on joue sur scène, aux espaces ruraux ? Dans ces rapports spécifiques aux espaces vécus impliquant mobilités et ancrages, sous-équipement et ingéniosité, vertus fédératrices et points de tension, les campagnes s'offrent finalement comme un « laboratoire des possibles » où s'inventent de nouvelles relations entre culture et territoire. »

[Lire l'article](#)



Santé mentale : une amélioration chez les jeunes en juillet 2021 par rapport à 2020 mais des inégalités sociales persistantes

Jean-Baptiste Hazo, Aristide Boulc, Etudes et résultats, n° 1233, 22/06/2022 8 p.

« Chez les jeunes, ces taux de syndromes dépressifs qui avaient fortement augmenté en 2020 marquent globalement un recul en juillet 2021 sans toutefois retrouver les niveaux de 2019. Les 16-24 ans restent la tranche de la population la plus exposée, principalement du fait des jeunes femmes dont une sur dix est concernée par un syndrome dépressif majeur. »

[L'étude](#)



Près de 170 000 enfants et adolescents handicapés accompagnés dans des structures dédiées fin 2018

Thomas Bergeron, Etudes et résultats, n° 1231, 17/05/2022, 8 p.

« En 2018, 167 310 enfants et adolescents handicapés sont accompagnés dans les établissements et services médico-sociaux qui leur sont dédiés, soit 1 % de l'ensemble des moins de 20 ans. Entre 2006 et 2018, le nombre de structures, de places et d'enfants et adolescents accompagnés n'a cessé d'augmenter (+23 %, +18 % et +18 % respectivement), mais avec des dynamiques différentes selon les périodes et le type de structure... »

[L'étude](#)



Connaître et reconnaître la jeunesse

artcena.fr, 16/02/2022,

« Catherine Robert interroge Chantal Dahan. »

[Lire](#)



Les collégiens et la pratique du vélo

a'urba, observatoire des mobilités et des rythmes de vie, 11/2021, 28 p.

« La capacité à se déplacer sur un territoire est une faculté indispensable, qui se construit à la fois socialement et dans la sphère familiale et dont l'adolescence est sans doute une étape clé. »

[L'article](#) – [Le document](#)



Adolescentes et adolescents des villes et des champs. La dimension spatiale des inégalités éducatives

Isabelle Danic, Magali Hardouin, Régis Keerle., Pascal Plantard, David Olivier, PUR, coll. Le sens social, 27/05/2021, 146 p.

« Présentation des résultats d'une recherche interdisciplinaire visant à identifier les inégalités éducatives liées aux contextes et lieux de vie des jeunes de 11 à 15 ans en France. L'analyse révèle différents facteurs, tels que le milieu social des parents, leurs stratégies éducatives, le genre des adolescents mais aussi les politiques publiques mises en place pour certains d'entre eux. »

Dont

Introduction générale. Étudier les inégalités éducatives selon les espaces de vie

Isabelle Danic, Régis Keerle, Jean-François Thémines, p. 7 à 20



Grandir dans un territoire rural : quelles différences de conditions de vie par rapport aux espaces urbains ?

Pauline Virot, Études et résultats, n° 1189, 24/03/2021, 6 p.

« En 2018, en France métropolitaine, un enfant sur trois vit en territoire rural. Ces enfants résident plus souvent avec leurs deux parents dans une famille « traditionnelle » que ceux des espaces urbains... »

[L'étude](#)



Goûts, pratiques et usages culturels des jeunes de milieu populaire

Chantal Dahan, YouTube, 05/01/2021, 2 :56 :52

« Le mercredi 7 octobre 2020, l'INJEP et le Centre Pompidou organisaient une conférence autour d'une étude inédite sur les pratiques culturelles des jeunes de milieux populaires, réalisée en collaboration avec l'ENS et le centre Max Weber à Lyon. »

[Regarder](#)



Goûts, pratiques et usages culturels des jeunes en milieu populaire

Chantal Dahan, Christine Détérez, INJEP, 01/10/2020, 235 p.

« L'enquête présente les univers culturels dans lesquels baignent les jeunes interrogés dans le domaine du sport, des médias audiovisuels, de la musique, de la lecture, des pratiques artistiques et créatives et des sorties culturelles. Elle a ainsi permis de mettre en avant la diversité de pratiques des jeunes issus de milieux populaires et de tempérer une vision par trop « univoque » de leurs pratiques. Elle revient aussi sur l'opposition classique entre le savant et le populaire en mettant en lumière combien des pratiques populaires peuvent être savantes. »

[Le rapport](#)

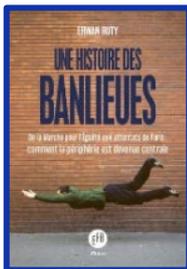


Études, emploi, ressources : les jeunes ruraux sont-ils différents des jeunes urbains ?

Laurie Pinel, Études et résultats, n° 1155, 21/07/2020, 8 p.

« Fin 2014, 1,2 million de jeunes de 18 à 24 ans vivent dans les territoires ruraux, soit un quart des jeunes adultes à ces âges, selon l'Enquête nationale sur les ressources des jeunes de la DREES et de l'Insee. Les jeunes quittent plus souvent les zones rurales pour le milieu urbain : 26 % de ceux dont les parents vivent en zone rurale habitent dans une zone urbaine, contre 2 % dans la situation inverse. »

[L'étude](#)



Une histoire des banlieues françaises

Erwan Ruty, coll. Essais, Ed. Les Pérégrines, 20/02/2020, 413 p.

« L'histoire des banlieues, depuis les années 1970 et la fin de la construction des grands ensembles, retrace le parcours d'une génération de Français, celle des enfants de l'immigration postcoloniale. Le regroupement familial, la crise économique, l'émergence des cultures urbaines et les attentats de 2015 sont abordés. »



Retour sur... : culture, jeunesse et territoires, je t'aime moi non plus

Auvergnernhonealpes-spectacle vivant.fr, 01/07/2019

« Retour sur la rencontre professionnelle du 13 juin au théâtre du Vellein (38). Cette journée a réuni 150 personnes autour de l'éducation artistique et culturelle dans les territoires et la place des jeunes dans ces dynamiques. »

[L'article](#) – [Le rapport](#)



Cartographie de la qualité de vie des enfants en France : huit profils de territoires

Jacques Bellidenty, Pauline Virot, Études et résultats, n° 1115, 10/05/2019, 7 p.

« Pour appréhender la qualité de vie des enfants de moins de 18 ans, une cartographie a été réalisée à partir d'une soixantaine d'indicateurs (santé, éducation, accueil des jeunes enfants, etc.), dans la lignée du rapport Stiglitz. Elle permet de distinguer huit groupes de territoires en France métropolitaine. »

[L'étude](#)



Les espaces de construction des inégalités éducatives

Isabelle Danic, Barbara Fontar, Magali Hardouin, Agnès Grimault-Leprince, Mickaël Le Mentec, PUR, coll. Le sens social, 07/03/2019, 308 p.

« Les contributeurs montrent comment les expériences éducatives des enfants et des adolescents dépendent de leurs conditions sociales, mais aussi, plus largement, des dimensions géographique, politique, culturelle et symbolique des espaces de leur quotidien. »

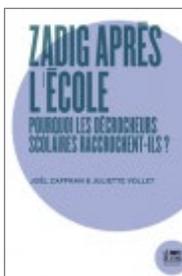


Apprentissage de l'autonomie et quête de sens : l'accompagnement des pratiques culturelles et artistiques des jeunes dans les MJC et les Foyers ruraux

Chantal Dahan, Louis Jesu, INJEP Notes & rapports, 2018/16, 12/2018, 68 p.

« À la suite des différentes recherches de l'INJEP sur les pratiques culturelles et artistiques des jeunes, cette étude s'intéresse particulièrement aux projets culturels menés par des fédérations et associations d'éducation populaire en direction des jeunes de 11 à 18 ans. L'observation sur le terrain d'un certain nombre de projets culturels et artistiques nous a permis de mieux connaître et évaluer la nature de leur approche et de leur accompagnement singuliers. »

[Le rapport](#)



Zadig après l'école. Pourquoi les décrocheurs scolaires raccrochent-ils ?

Joël Zaffran, Juliette Vollet, Lormont, Ed. Le Bord de l'eau, coll. « Documents », 09/02/2018, 221 p.

« Une étude sur le raccrochage scolaire qui explique pourquoi et comment certains jeunes en rupture scolaire recourent à des dispositifs qui leur permettent de réintégrer le système, tels que le microlycée, l'école de la deuxième chance ou l'établissement public d'insertion de la Défense. »



C'est quoi l'éducation populaire ?

Leolagrange.tv, 29/09/2017, 4'27

« La fédération a été créée en 1950 par Pierre Mauroy et des étudiants socialistes qui voulaient faire de la politique autrement. »

[Regarder & écouter](#)



Nouvelles tendances de muséologie

Collectif, La Documentation française, coll. Musées-Mondes, 23/03/2016, 249 p.

« Etudes analysant l'évolution des musées et de la muséologie. Les contributeurs interrogent les effets d'Internet et des NTIC, de la crise économique et de la mondialisation sur la pratique muséale. Ils mettent en lumière les différences d'organisation et de développement selon les pays et les politiques culturelles en se fondant sur des exemples en Europe, en Chine, en Afrique, etc. »



Des "métallos" aux "jeunes des cités" : Sociohistoire d'une banlieue ouvrière en mutation

Éric Marlière, Ed. du Cygne, coll. Essai, 27/03/2014, 195 p.

« Une étude sociologique des milieux urbains qui analyse le passage des banlieues rouges aux quartiers sensibles, des premiers ouvriers aux jeunes des cités, souvent appréhendés par le pouvoir et les médias comme menaçants pour la cohésion sociale. »



Introduction

Pensés et impensés des médiations culturelles pour les adolescents

Chantal Dahan, Francine Labadie, Sylvie Octobre, Agora/débats/Jeunesse, 2014/1, n° 66, p. 40 à 46

« Des balises de repérage dans un océan d'offres culturelles de plus en plus vaste et diversifié, tel est l'horizon d'attente tant des politiques que des adolescents. Ce dossier tente de montrer comment les adolescents s'approprient les deux versants de l'éducation artistique et culturelle – éducation aux arts et éducation par les arts –, mais également, dans un mouvement symétrique inverse, comment les dispositifs de médiation, dès lors qu'ils s'adressent ou sont appropriés par les adolescents, sont modifiés, de la réception à la construction partagée des médiations. »



Léo Lagrange : Une perspective de renouvellement dans la construction des jeunes générations

Christine Bouneau, Jean-Paul Callède, Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 16/04/2012, 221 p.

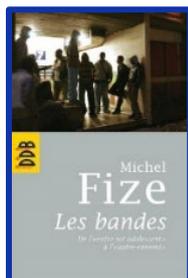
« Contributions présentées lors d'une journée d'études sur la place et le rôle déterminant de L. Lagrange sous le Front populaire en matière de politique de la jeunesse ainsi que sur les infrastructures sportives, les équipements socioculturels, les associations d'éducation populaire et les fédérations sportives qui ont été mis en place en s'inspirant de ses idées. »



Enfants et jeunes dans les espaces du quotidien

Isabelle Danic, Olivier David, Sandrine Depeau, PU de Rennes, 01/02/2010, 269 p.

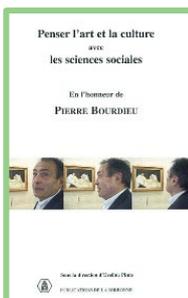
« Contributions pluridisciplinaires à un colloque international de 2006 sur les espaces de vie des jeunes et des adolescents, et sur l'impact de ces territoires : logement, quartier, ville, village, etc., sur leur développement et leur socialisation dans les sociétés contemporaines. »



Les bandes : de l'entre-soi adolescent à l'autre-ennemi

Michel Fize, Ed. Desclée De Brouwer, 19/06/2008, 353 p.

« Intégrant et critiquant le discours médiatique qui associe les bandes à la violence, M. Fize s'interroge sur la réalité de ce phénomène et propose un regard qui en respecte la diversité et la complexité. Cette nouvelle édition tient compte des développements récents liés aux problèmes des banlieues. »

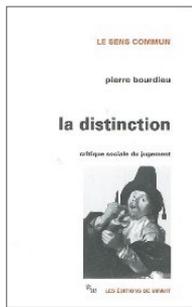


Pierre Bourdieu

Son œuvre, son héritage

Jean-François Dortier, Ed. Sciences Humaines, coll. Petite bibliothèque, 2008, 130 p.

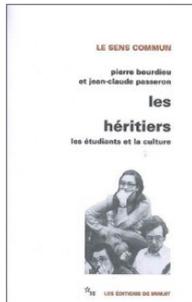
« Travaux d'un séminaire sur les biens de la culture, les catégories construites par Bourdieu et les créateurs-artistes. Interrogation de l'art dans son contexte politique et social et de la littérature (Ibsen, Proust, Sade, Mallarmé). Une introduction à l'apport des sciences sociales à la philosophie de l'art. »



La distinction **Critique sociale du jugement**

Pierre Bourdieu, Ed. de Minuit, coll. Le sens commun, 01/01/1979, 670 p.

« L'art est un des lieux par excellence de la dénégation du monde social. Toutes les pratiques culturelles et les préférences en matière de littérature, de peinture ou de musique sont étroitement liées au niveau d'instruction et secondairement à l'origine sociale. Il s'agit ici d'une étude approfondie des variations du goût et du jugement concernant le beau, l'art et la culture. À l'aide de graphiques, de tableaux et d'éléments statistiques, l'auteur analyse les variations du goût selon les époques et selon les classes sociales. »



Les héritiers **Les étudiants et la culture**

Pierre Bourdieu, Jean-Claude Passeron, Ed. de Minuit, coll. Le sens commun, 01/01/1964, 188 p.

« Si l'école aime à proclamer sa fonction d'instrument démocratique de la mobilité sociale, elle a aussi pour fonction de légitimer – et donc, dans une certaine mesure, de perpétuer – les inégalités de chances devant la culture en transmutant par les critères de jugement qu'elle emploie, les privilèges socialement conditionnés en mérites ou en "dons" personnels. À partir des statistiques qui mesurent l'inégalité des chances d'accès à l'enseignement supérieur selon l'origine sociale et le sexe et en s'appuyant sur l'étude empirique des attitudes des étudiants et de professeurs ainsi que sur l'analyse des règles – souvent non écrites – du jeu universitaire, on peut mettre en évidence, par-delà l'influence des inégalités économiques, le rôle de l'héritage culturel, capital subtil fait de savoirs, de savoir-faire et de savoir-dire, que les enfants des classes favorisées doivent à leur milieu familial et qui constitue un patrimoine d'autant plus rentable que professeurs et étudiants répugnent à le percevoir comme un produit social.»

Le temps à l'adolescence en ces temps bousculés



Jeunesse, politique et culture : changer l'optique

L'Observatoire 2023/1, n° 60, 80 p.

« Adolescents et jeunes adultes font vaciller un lien politique à la culture qui a davantage été pensé pour eux qu'avec eux. Un réajustement s'impose. Mais dans quelle optique, pour quels changements ?

Ce numéro se penche sur les expériences d'action publique attentives au désir de participation de la jeunesse et à sa conception plus indocile de « ce qui fait culture et politique ».

[Cairn.info](https:// Cairn.info)



« La Tyrannie du divertissement » : comment nos distractions vampirisent notre temps libre ?

Olivier Babeau, Sud-Ouest.fr, 10/03/2023

« Économiste, enseignant à l'université de Bordeaux et président fondateur de l'Institut Sapiens, Olivier Babeau estime, dans son dernier livre, que nos loisirs ne gâchent pas notre vie, au contraire de nos divertissements. »

[Lire](#)



La tyrannie du divertissement

Olivier Babeau, Ed. Buchet Chastel, 02/02/2023, 283 p.

« Grâce aux progrès technologiques et numériques, l'homme dispose d'énormément de temps libre. L'auteur démontre que l'utilisation de ce temps libéré influence la réussite sociale et économique, et accroît les inégalités entre ceux qui optent pour une stratégie équilibrée et ceux qui s'abandonnent à des loisirs et des divertissements imposés par d'autres, notamment via les écrans. »



Les six manières dont les collégiens occupent leur temps libre

Meriam Barhoumi, Jean-Paul Caille, INJEP, Note d'information n°22.35, novembre 2022, 4 p.

« À 13 ou 14 ans, les collégiens occupent leur temps libre par des activités fortement fédératrices : sport, écoute de la musique, jeux vidéo, sans oublier les devoirs.

Ces activités rassemblent, en 2019, près de huit collégiens sur dix. Mais la manière dont ils les pratiquent est déjà fortement différenciée. Si le sport constitue l'un des loisirs le plus fédérateur, il est néanmoins l'un des plus clivants. Par ailleurs, les jeunes accordent une place sensiblement différente aux relations avec leurs pairs. Du fait de leur caractère minoritaire, lecture et pratique artistique constituent un autre critère de différenciation...Au total, six manières d'occuper son temps libre peuvent être mises en évidence. La manière dont les collégiens se les approprient est très liée au niveau scolaire et à la transmission familiale. »

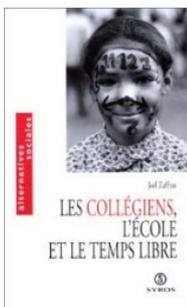
[La note](#) - [Le site de l'INJEP](#) - [La chaîne YouTube](#)



Les temps de l'adolescence

Joël Zaffran, Sciences humaines, 01/10/2020, n° 329, p. 49 à 51

« Les adolescents sont fascinés par le spectacle du monde, auquel ils veulent participer. C'est dans la conquête d'un temps libéré des contraintes scolaires et familiales que s'opère la quête identitaire qui les conduit à sortir de l'enfance. »



Les collégiens, l'école et le temps libre

Joël Zaffran, Ed. Syros, coll. Ecole et société, 01/03/2020, 143 p.

« A partir d'une enquête réalisée auprès des jeunes de 12 à 16 ans de la banlieue bordelaise, l'auteur étudie les différents moments qui scandent la vie collégienne : temps scolaire, temps passé en famille et temps libre. L'analyse proposée invite à réfléchir à la problématique suivante : comment parvenir à orienter le temps libre aux besoins de l'adolescent ? »



L'éducatif local : les usages politiques du temps libre des enfants

Véronique Laforets, thèse de sociologie, 28/11/2016, 391 p.

[Le rapport](#)



Conférence Adolescence hypermoderne

Jocelyn Lachance, YouTube, 08/07/2014, 20'48

« Le socio-anthropologue Jocelyn Lachance parle de l'adolescence hypermoderne, notamment de leur rapport aux images. »

[Regarder](#)

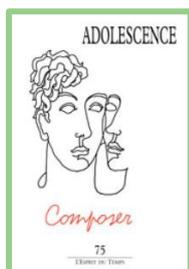


L'adolescence hypermoderne

Jocelyn Lachance, YouTube/Presses UL, 29/11/2011, 4'34

« Le nouveau rapport au temps des jeunes »

[Regarder](#)



La temporalité : un matériel d'autonomie ?

Jocelyn Lachance, GREUPP, Adolescence, 2011/1, T. 29 n° 1, p. 161 à 169

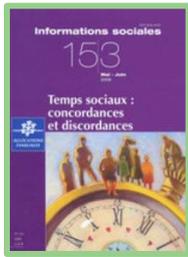
« Dans le contexte contemporain, caractérisé entre autres par la pénurie des chemins tracés vers l'autonomisation, des adolescents rivalisent d'originalité pour avancer en toute harmonie avec leur société de consommation et de l'image. Or, malgré leur absence de résistance, l'impératif d'affirmation de soi leur demande d'investir certaines dimensions de l'existence pour se préserver du sentiment d'hétéronomie. En investissant singulièrement la temporalité, notamment en s'adonnant à des actes de désynchronisation, en créant délibérément des situations d'urgence et en provoquant des expériences symboliques de l'ubiquité, des jeunes redéfinissent leurs rapports aux contraintes temporelles qu'imposent les rythmes de la vie collective. La temporalité apparaît alors comme un matériel de l'autonomie. »



Le temps de l'adolescence : entre contrainte et liberté

Joël Zaffran, PU de Rennes, coll. Le lien social, 18/11/2010, 185 p.

« Pourquoi les adolescent(e)s ne vont-ils pas là où l'on voudrait qu'ils aillent et pourquoi ne font-ils pas ce que l'on voudrait qu'ils fassent ? Des réponses sont ici apportées après avoir pris la mesure des contraintes que les temps sociaux imposent et des ressources qu'ils recèlent. Ce faisant, l'adolescence apparaît comme une période tiraillée entre un temps scolaire omniprésent et la quête d'un temps pour soi. Ce livre interroge en dernière instance la politique du temps libre, puis invite les acteurs publics à l'envisager de concert avec les parents et les adolescent(e)s. »



Le rapport au temps des adolescents : une quête de soi par-delà les contraintes institutionnelles et familiales

Gilles Pronovost, Informations sociales 2009/3, n° 153, p. 22 à 28

« Si la culture du temps chez les jeunes s'inscrit dans la jouissance de l'instant, préfigurée notamment par leurs usages des nouvelles technologies, elle suppose aussi une quête d'identité qui ne peut se faire que par un détachement plus ou moins harmonieux vis-à-vis du milieu familial. Elle s'affirme également par rapport à l'école, ... »

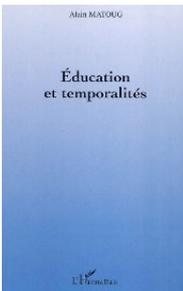
Inclus dans le dossier [« Temps sociaux : concordances et discordances »](#)



Le temps des ados / temps, pratiques et usages des adolescents

Vincent Clivio, Luc Gwiazdzinski, FYP Editions, 12/2009, 224 p.

« Quand et où fait-on encore territoire, collectivité, famille dans une société de plus en plus fragmentée ? L'accélération, la mobilité, la disparition des grands rythmes collectifs et l'éclatement généralisé remettent en cause les fondements du vivre ensemble. Face à cette accélération Luc Gwiazdzinski et Vincent Clivio proposent de marquer une pause en s'intéressant tout particulièrement au temps des jeunes et des adolescents sans les considérer comme des tribus disparates définies par leur seul comportement ou comme simple cible marketing. Ils mettent en évidence leurs pratiques, leurs rythmes de vie, leurs mobilités et leurs besoins sans isoler les adolescents du reste la société. »



Éducation et temporalités

Alain Matoug, L'Harmattan, 01/04/2004, 230 p.

« De toutes les espèces, seul l'Homme est capable de se distancier de l'espace visible et d'anticiper les situations à venir. Pour assimiler les prévisions imposées par notre culture, notre capacité à attendre et à différer s'avère essentielle. Ainsi, par l'éducation, nous apprenons à dépasser les contingences de l'immédiateté sensorielle. La crise d'un avenir incertain atteste que l'horizon temporel s'effondre, cette crise de l'être dans la durée fragilise les identités et génère une profonde difficulté à s'engager. Elèves impatientes, adolescents sans projet ou adultes dans l'errance...où est la clé qui relance le mouvement ? »



Entrer dans l'adolescence : le temps de la latence

François Kamel, In press, coll. Adolescence et psychanalyse, 04/10/2002, 238 p.

« Entre l'enfance et l'adolescence, la période de latence constitue une transition active, véritable plaque tournante entre deux âges. Période d'accalmie apparente dans l'évolution de l'enfant, période d'entre-deux « silencieuse » où pourtant se joue toute une série de réorganisations psychiques. Cet âge (6-12 ans), considéré comme « sans problèmes », est néanmoins celui où l'on voit le plus d'enfants en consultation pour cause d'échec scolaire, d'échec d'apprentissage, de troubles du caractère ou du comportement. »

Focus Intervenant-e-s

Marie-Madeleine Arribes-Gurnade



« Doctorante à l'UMR Education, Formation, Travail, Savoirs (EFTS) de l'Université Toulouse Jean Jaurès. Elle a publié, avec Cédric Aït-Ali, un travail sur la place des jeunes dans la Cité. »



Le dispositif en questions : le prisme des sciences de l'éducation et de la formation et des sciences de l'information et de la communication : détours par le macro-dispositif

Cédric Aït-Ali, Isabelle Fabre, Cépaduès, coll.20/06/2019, 237 p.

« A partir de problématiques et d'études empiriques diverses, ces contributions étudient la polysémie du terme dispositif en faisant dialoguer sciences de l'éducation et de la formation avec sciences de l'information et de la communication. »



Jeunesses sans parole, jeunesses en paroles

Cédric Aït-Ali, Marie-Madeleine Gurnade, L'Harmattan, coll. Pratiques en formation, 11/02/2016, 376 p.

« Cet ouvrage collectif interroge la place des jeunes dans la Cité et relève le défi de faire dialoguer dans un même livre des chercheurs, des professionnels, des jeunes et des élus. Les concepts et les théories mobilisés apportent une distance réflexive au cinq thématiques développées : le temps libre des jeunes, l'engagement et la participation locale, l'espace public, la mixité genrée et les politiques locales de jeunesse. Structuré autour de paroles et de savoirs pluriels, voici un projet original et innovant. »



Mener une recherche-intervention dans le cadre d'une CIFRE

Marie-Madeleine Gurnade, La recherche-intervention par les sciences de l'éducation (2016), p. 123 à 138

« Ce témoignage relate l'expérience d'une Recherche-Intervention en cours, de type accompagnement de la décision politique. Dans cette commande, la collectivité souhaite mieux connaître la jeunesse de son territoire.

Cairn.info



Les dispositifs hors classe, pour un accompagnement des élèves en difficultés

Cédric Aït-Ali, La nouvelle revue de l'adaptation et de la scolarisation 2015/2-3, n° 70-71, p. 209 à 222

« Dans une recherche menée au sein des établissements de l'enseignement agricole, l'étude des dispositifs hors classe envisage une autre forme de contribution aux apprentissages, complémentaire à celle des dispositifs scolaires pour des élèves en difficultés scolaires. Cet article, présente une modélisation qui intègre les dispositifs de classe et les dispositifs hors classe au sein d'un processus éducatif global. En prenant les dispositifs hors classe comme porte d'entrée, dans une approche non dichotomique de l'établissement, et en optant pour une méthodologie mixte, à la fois quantitative et qualitative, la recherche présentée dans cet article, apporte des éléments empiriques qui pourraient être utiles à l'ensemble des acteurs pour penser l'établissement, pour penser l'insertion et pour (re)penser l'éducation. »

Cyril Delfosse



« Conseiller pour la transformation écologique des organisations culturelles et co-fondateur du [Bureau des acclimatations](#). »



#6

Numérique : impacts et bonnes pratiques

Le bureau des acclimatations/YouTube, 30/03/2023, 1 :29 :32

« Sensibilisation aux impacts environnementaux du numérique et comment pouvons-nous agir pour les réduire ?

[Regarder](#)



Comment les collectivités territoriales vont devoir écologiser leurs politiques culturelles

Cyril Delfosse, Nectart 2023/1, n° 16, p. 62 à 71

« D'abord marginale, l'écologisation des politiques culturelles prend désormais de l'élan. À la faveur d'une crise sanitaire, d'effets du dérèglement climatique de plus en plus visibles et d'une crise énergétique, les initiatives émergent à tous les échelons territoriaux. Quel sera le rôle des institutions publiques dans cette transition ? Comment faire face politiquement à la transformation écologique qui s'impose au secteur culturel ? »

Jocelyn Lachance



« Maître de conférence HDR en sociologie à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour et membre du laboratoire de recherche CNRS-TREE. Ses travaux portent sur le devenir adulte dans le contexte contemporain. Il est l'auteur de nombreux ouvrages. »



Les paradoxes de l'engagement : construire son avenir dans un monde qui s'effondre

Jocelyn Lachance, Ed. Hermann, Presses de l'Université Laval, 28/02/2023, 214 p.

« Une réflexion sur la complexité de l'engagement des jeunes en faveur de la défense de l'environnement. L'auteur affirme que ces jeunes sont victimes de violence car ils doivent gérer l'héritage écologique de leurs aînés tout en trouvant un moyen de se réaliser dans un contexte de crise climatique et de détérioration de la biodiversité. Il s'interroge sur les conséquences pour leur santé mentale. »



La famille connectée

De la surveillance parentale à la déconnexion des enfants

Jocelyn Lachance, Ed. Erès, coll. L'école des parents, 2019, 144 p.

« En s'appuyant sur la parole d'enfants, d'adolescents et de jeunes adultes, il montre comment la surveillance impliquant ces technologies est perçue par les jeunes et comment, plus généralement, ils vivent cette situation qui, parfois, perturbe la relation avec leurs parents. »



L'adolescence hypermoderne à l'heure de l'accélération sociale Individus hyperconnectés, société accélérée : tensions et transformations

Jocelyn Lachance, @ la recherche du temps, 2018, p. 295 à 307

« Les adolescents semblent privilégier les situations dans lesquelles ils peuvent exprimer une certaine maîtrise subjective du temps. Or, dans les cas d'une conversation visuelle en face-à-face, comme sur Skype, les personnes perdent l'emprise qu'elles détiennent sur la temporalité de l'échange. »

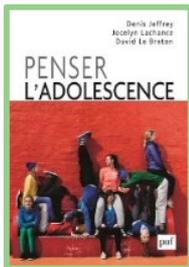


Portraits de la jeunesse au Pays basque Diagnostic socio territorial

Mara Sierra Jiménez, Jocelyn Lachance, 29/11/2018, 231 p.

« L'objectif de cette recherche est double. D'une part, mieux connaître les ados, en se basant sur des données issues de méthodologies permettant d'aller au-delà des représentations personnelles. D'autre part, cette enquête apparaît dans un contexte plus spécifique : l'intérêt souligné par plusieurs professionnels de repenser le positionnement des éducateurs à l'ère du numérique, notamment sous l'impulsion de programmes tels que celui des Promeneurs du Net (PDN), ce qui explique qu'une bonne partie de l'enquête soit consacrée aux habitudes de communication des jeunes à l'ère du numérique ; »

[Le rapport](#)



Penser l'adolescence : approche socio-anthropologique

Denis Jeffrey, Jocelyn Lachance, David Le Breton, PUF, 30/03/2016, 278 p.

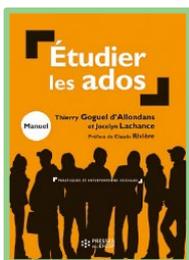
« Une étude de la vision que les adolescents ont d'eux-mêmes à travers une analyse de leur propre discours, loin des propos stigmatisants souvent tenus à leur égard. »



Grandir dans un monde d'images. Des adolescents acteurs, réalisateurs et spectateurs

Jocelyn Lachance, Revue de l'enfance et de l'adolescence, 2016/1, n° 93, p.131 à 143

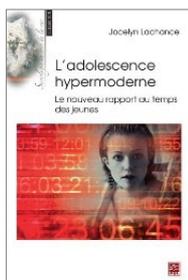
« L'auteur étudie les deux facettes du rapport à la vidéo des jeunes : l'influence du monde des images sur eux mais aussi la production de photos et vidéos par les adolescents eux-mêmes. Dans cette production, il est notamment question du film Bang Gang dans lequel un groupe de jeunes s'adonnent à des rapports sexuels filmés. Mais la pornographie y est éloignée du fait de la cohésion du groupe et de la diffusion bien encadrée de cette production. L'auteur conclut en demandant aux adultes de faire un effort de contextualisation de telles pratiques et production d'images. »



Étudier les ados : initiation à l'approche socio-anthropologique

Thierry Goguel d'Allondans, Jocelyn Lachance, Presses de l'EHESP, coll. Politiques et interventions sociales, 14/11/2014, 174 p.

« Destinée aux étudiants des domaines du travail social, de l'enseignement ou de la santé, une réflexion autour des pièges à éviter au cours d'un travail de recherche sur l'adolescence et la jeunesse, privilégiant une approche sociologique et anthropologique, avec une méthodologie adaptée à ce sujet d'étude. »



L'adolescence hypermoderne : nouveau rapport au temps des jeunes

Jocelyn Lachance, Presses de l'Université Laval, coll. Sociologie au coin de la rue, 12/01/2012, 170 p.

« Le sentiment de manquer de temps fait désormais partie du quotidien de la plupart d'entre nous, mais qu'en est-il des plus jeunes ? Depuis plusieurs années, les auteurs remarquent la montée du stress chez les adolescents, à vivre dans l'urgence, tout en redoutant l'avenir. Une enquête menée auprès de jeunes âgés de 15 à 19 ans. »

Philippe Sahuc



« Maître de conférences en sociologie de l'enseignement supérieur agricole, son travail aborde de façon transversale les disciplines sociologie de l'éducation, de la culture, du rapport aux territoires. Il a récemment travaillé sur les pratiques sociales et culturelles des élèves de l'enseignement agricole. »



Retour d'expériences. L'enquête vue par les enquêteurs

Aurélien Djakouane, Philippe Sahuc, Champs culturels, 01/10/2020, n° 30, p. 35 à 41

« En faisant le choix d'entretiens approfondis avec de nombreux lycéens des établissements agricoles, notre ambition était d'être au plus près de la réalité de ces jeunes afin de partager leur quotidien l'espace de quelques heures, mais aussi dans le but de cerner au mieux la réalité de leurs pratiques et le sens qu'ils donnent à celles-ci. »

[Le numéro de la revue](#)



Au pays des Montants : Utopie d'une jeunesse en progrès

Philippe Sahuc, Ed. Universitaires Européennes, 01/11/2018, 120 p.

« Pourquoi les appeler "les Montants" ? Ce sont des jeunes, avec l'acception large qu'on donne aujourd'hui à l'idée de jeunesse, embrassant allègrement les dix-huit ans et se demandant si elle doit s'arrêter aux trente-cinq. Ils et elles, douze jeunes hommes et vingt-quatre jeunes femmes, ont été enfants dans les vallées du Couserans, département de l'Ariège, Pyrénées centrales. »



Les rejets d'agriculteurs français sont-ils des jeunes comme les autres ?

Philippe Sahuc, Ed. Universitaires Européennes, Recherches en éducation, 01/11/2014, p. 201 à 215

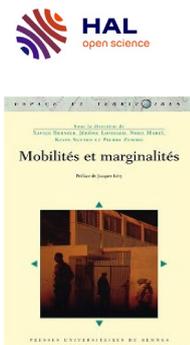
« Faire le lien entre une enquête ethnographique en lycée agricole, révélant qu'environ 20 % des élèves sont des enfants d'agriculteurs, et le repérage statistique des classes d'exploitation agricole. La première résultante est une hypothèse sur les stratégies éducatives, apparemment différenciées entre les agriculteurs de petites, moyennes et grandes exploitations. La seconde est une interprétation de ce qui se passe, dans les lycées agricoles, entre les enfants d'agriculteurs, d'une certaine agriculture, et les enfants de familles urbaines, investies dans de tous autres secteurs professionnels que celui de la production. Ne se contentant pas de dessiner le tableau d'un lieu éducatif un peu particulier – le lycée agricole – l'article pose la question d'un lien social impossible, pouvant avoir des répercussions importantes sur les futures relations entre le monde agricole et les autres milieux de la société française. »



Recherche(s) et changement(s) : dialogues et relations

Karine Bonnaud, Dominique Broussal, Jean-François Marcel, Philippe Sahuc, Cépaduès, coll. IDC Information Documentation Communication, 25/05/2018, 229 p. « Des contributions interrogeant les diverses modalités des enquêtes participatives et de l'accompagnement du changement, principalement dans le domaine éducatif. Elles abordent ainsi les réformes scolaires, les évolutions dans les pratiques de la recherche, le bouleversement de la voie professionnelle et l'innovation organisationnelle d'un établissement académique. »

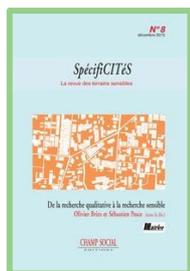
[Lire sur calameo](#)



Bouger, errer, aller, venir... Observer les situations de marge pour comprendre ce qu'expriment les mobilités des jeunes dans les territoires ruraux ?

Mélanie Gambino, Olivier Desmesure, Philippe Sahuc, HAL open science, 08/03/2018, 12 p. Dans « Mobilités et marginalités », Presses universitaires de Rennes, 2019 « Nous nous intéresserons aux territoires ruraux marqués par la faible densité de population. Pour nous, il s'agit d'une catégorie d'espace en marge, c'est-à-dire « en continuité avec son territoire, dépendant de lui et en même temps marqué par une modification progressive de ses éléments et de ses caractères » (Prost, 2004). Nous porterons l'analyse sur ce qui peut être source de modification en observant une partie des acteurs de ces territoires que sont les jeunes... »

[Lire](#)



Contribuer à une sociologie de la jeunesse

Philippe Sahuc, Spécificités 2015/2, n° 8, p. 41 à 46 « A partir de trois enquêtes, sont explorées les possibilités d'approcher des groupes de jeunes, aux modes de communication échappant souvent au verbal. C'est l'occasion de montrer que, par la recherche de sens, les dimensions du *sensitive* et du *sensory* se réconcilient et que l'exposition de son corps à certaines des conditions du terrain est non seulement un gage donné aux jeunes enquêtés mais encore un possible levier heuristique. »

Mariette Sibertin



« Maître de conférences en Urbanisme-Aménagement au Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires (LISST), Université de Toulouse. Ses travaux portent, entre-autres, sur le rôle de l'action culturelle dans le développement sensible des territoires. »



Cultures et jeunesse dans une petite ville : les leviers du bien-vivre territorial à Foix (Ariège)

Laurence Barthe, Mariette Sibertin-Blanc, Ed. Autrement, 26/04/2023, 80 p. « A partir de l'exemple de Foix, les auteures analysent les politiques culturelles et les services dédiés aux jeunes vivant dans les petites villes françaises. »



Sud-ouest européen, n° 52. Les différenciations territoriales : approches croisées

Mariette Sibertin-Blanc, Fabienne Cavaillé, Patricia Panegos, Presses universitaires du Midi, 09/12/2022, 179 p.

« Dossier consacré à l'étude des différents facteurs de distinction socio-spatiale d'un territoire par l'analyse des façons de l'habiter et de le gouverner. Quatre axes d'études se dégagent : l'épaisseur de chaque territoire, les jeux d'échelles et de contraintes, le rapport des individus à leur territoire et les circulations qui en découlent ainsi que les trajectoires de développement local. »



La vie culturelle dans les petites villes : série d'exceptions ou modèles inspirants ?

Mariette Sibertin-Blanc, Observatoire des Politiques Culturelles 2022/1 (N° 59), p. 39 à 42

« Les trois dimensions du bien-vivre (rapports à soi, aux autres, aux lieux et aux temps) ont été particulièrement altérées au cours de cette pandémie. Aussi, dans les petites villes comme ailleurs, les ambitions culturelles peuvent-elles être à la hauteur des espoirs d'une belle échappée réinvitant convivialité, imagination et esprit critique dans nos quotidiens. »

Inclus dans le dossier : [« Quand les villes \(re\)politisent la culture »](#)



Former des professionnels du développement territorial : des choix pédagogiques au service des valeurs de l'action

Laurence Barthe, Mariette Sibertin-Blanc, Pour 2021/2-3, n° 240-241, p. 355 à 365

« Considérant une autre voie, en appréhendant le développement territorial dans ses fondamentaux comme un processus de mobilisation des acteurs et populations pour l'amélioration de leur qualité de vie dans leur espace vécu qu'il soit rural ou urbain... ».



Territorialisation et décloisonnement de l'action culturelle en faveur du développement sensible des territoires

Mariette Sibertin-Blanc, Revue d'Économie Régionale & Urbaine 2021/3 (Juin), p. 451-471

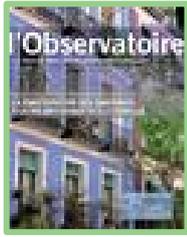
« Il s'agit d'envisager l'action culturelle comme contributive à un développement sensible des territoires, valorisant l'art, les émotions et les connaissances comme plus-value locale. Cette approche repose sur des actions contextualisées, et accorde moins de place aux équipements dédiés et davantage aux expériences et initiatives multiformes. Deux vecteurs principaux sont identifiés en faveur d'un tel développement sensible à partir d'une analyse de trois types de terrains en France : territoires de projet, ville moyenne et métropole. »



Le développement culturel intercommunal en Occitanie

Mariette Sibertin-Blanc, L'Observatoire, la revue des politiques culturelles, 2019/2, n° 54, p. 81 à 83

« Dans les années 2000, alors que les espaces ruraux s'organisent autour de territoires de projet (les Pays de la loi Voynet), la Région Midi-Pyrénées lance une expérimentation en matière de projets culturels de territoire (PCT). Une quinzaine d'années plus tard, malgré l'absence d'une évaluation formelle par les principaux partenaires, ce dispositif a laissé des traces, bien que parfois ténues, dans les territoires ruraux : des compétences locales d'une part, une philosophie d'action valorisant l'émergence et l'exigence artistique adossée aux enjeux de développement local d'autre part. »



Les agences départementales au cœur de la vie culturelle territoriale. L'exemple de la Mission départementale de la Culture de l'Aveyron

Mariette Sibertin-Blanc, Cécile Martin, Samuel Périgois, L'Observatoire, la revue des politiques culturelles 2012/1, n° 40, p. 87 à 93

« Financées principalement par les conseils généraux, les agences ou missions départementales de la culture assurent un rôle de conseil, de soutien technique, de ressource, de formation et de médiation entre acteurs. Présentes depuis une trentaine d'années sur certains départements, souvent créées de façon conjointe par les conseils généraux et l'État, ces structures se sont toujours trouvées au cœur des transformations liées à la décentralisation culturelle et à l'aménagement culturel des territoires. »

L'EAC en Côtes d'Armor



Les pactes culturels dans le Département des Côtes-d'Armor : la coopération à l'œuvre

Lena Boisard Le Coat, Sylvestre Roth, Nectart 2023/HS 1, p. 36 à 43

« Avec les pactes culturels qu'il signe actuellement avec ses partenaires publics, le Département des Côtes-d'Armor non seulement met en œuvre la coopération territoriale déjà bien ancrée, mais revisite les enjeux des politiques publiques concertées et ambitieuses en milieu rural, à partir du référentiel des droits culturels. Focus sur celui de la communauté de communes du Kreiz-Breizh. »



L'Inseac à Guingamp

Une utopie qui écrit l'EAC en lettres majuscules !

Éric Fourreau, Nectart 2023/1, n° 16, p. 82 à 91

« Vous arrivez à Guingamp. Une fois passé devant la basilique Notre-Dame-de-Bon-Secours et le monastère des Augustines, prenez la rue Auguste-Pavie. Là, poussez les portes de la prison pour sentir le vent de liberté et d'expérimentation que souffle une petite équipe qui a choisi de transmettre ce qui se transmet : l'éducation artistique et culturelle, qu'on finit par appeler EAC par commodité. »



Vingt-cinq établissements décrochent un label artistique

Ouest-France.fr, 23/11/2022

« Six écoles, quinze collèges et quatre lycées des Côtes-d'Armor ont reçu, mardi 22 novembre 2022, à Guingamp (Côtes-d'Armor), le label EAC pour Éducation artistique et culturelle. Une attribution pour une durée de trois ans. »

[L'article](#)



Le CNAM INSEAC- Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle du Conservatoire national des arts et métiers

<https://www.cnam-inseac.fr/>

Notes

Direction de la Documentation
Département de la Gironde
Mai 2023