



## Proposition d'atelier story board avec Amaury Brumauld

Dans le cadre du dispositif *Lycéens et Apprentis au cinéma*

### STORY BOARD : LES ENJEUX DE LA PREPARATION D'UN TOURNAGE DE FILM : DU TEXTE A L'IMAGE

Enseignant story board en Ecole Supérieure à Paris, **Amaury Brumauld** a travaillé notamment, dans cette discipline, pour le cascadeur Rémy Julienne, Jean Jacques Annaud et David Lynch. Actuellement il développe un projet graphique au sein de la ville de Poitiers et réalise des séquences animées pour des documentaires Arte ou France 5.

#### Atelier dans votre classe :

Amaury Brumauld propose des interventions en lycée et établissements scolaires sur **le découpage d'une séquence de film en dessin avec travaux pratiques**.

Après avoir présenté son métier de story boarder il abordera **les enjeux de la préparation d'un tournage de film** afin que les élèves travaillent **sur le passage du texte à l'image**.

Il proposera de réaliser un storyboard à partir d'une séquence de "Carburant" un scénario original (déroulé de l'atelier à retrouver ci-joint).

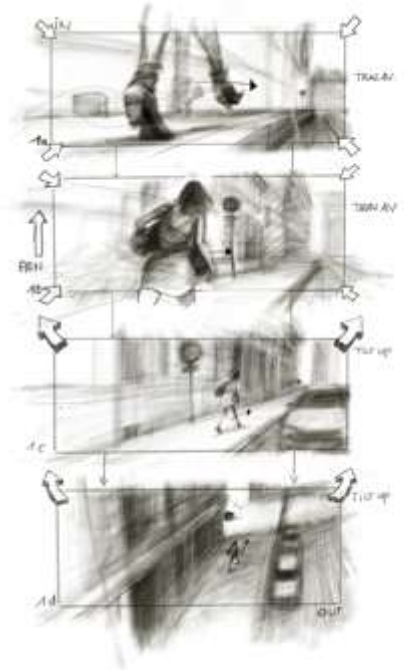
*Il est possible de proposer l'atelier en partant d'une séquence du film L'HISTOIRE DE SOULEYMANE en amont de la projection, pour préparer à la séance. Merci de m'en faire la demande.*

**Durée** : 3h

**Date** : D'octobre 2026 à Juin 2027

**Tarif** : Prise en charge par ALCA

**En savoir plus** : <http://www.amaurybrumauld.com/>



Pour plus d'information concernant la mise en place de cet atelier,  
N'hésitez pas à me contacter :

**Maëlle Charrier**

Chargée de projets Éducation aux images temps scolaire | ALCA Nouvelle Aquitaine  
07 63 79 22 27 - 05 49 88 87 03 | Académie de Poitiers  
maelle.charrier@alca-nouvelle-aquitaine.fr