

[CINÉMA & AUDIOVISUEL]



Passeurs d'images


Bilan 2022

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

Sommaire

Introduction	p. 1
2022 en chiffres	p. 3
Un regard sur les actions	p. 4
Les actions en quartier politique de la ville	p. 6
Les intervenants	p. 8
Bilan des porteurs accompagnés en 2022	p. 9
Gironde	p. 10
Dordogne	p. 26
Landes	p. 36
Lot-et-Garonne	p. 44
Pyrénées-Atlantiques	p. 48
La politique tarifaire du dispositif	p. 52
Des cinés, la vie !	p. 53

Introduction



Le dispositif « **Passeurs d'images** » est coordonné au niveau national depuis fin 2017 par l'association L'Archipel des Lucioles, créée grâce à la force de réseau des coordinations territoriales du dispositif, ainsi que des partenaires, qui ont souhaité refonder le projet initial. Les actions de « Passeurs d'images » s'ouvrent, année après année, toujours plus aux innovations, aux expérimentations et à l'animation du vivier culturel lié à l'éducation aux images, qui permet de faire vivre l'éducation artistique et culturelle auprès des publics, dans un but d'**émancipation**.

Les actions proposées dans le cadre de « Passeurs d'images » se développent sous forme de **parcours de création** et de découverte, de rencontre et d'échanges. Les ateliers sont systématiquement encadrés par des artistes ou des intervenants professionnels de l'image : ils se répartissent le plus généralement sur de nombreuses séances, à la fois théoriques et pratiques,

qui permettent aux publics de pleinement s'immerger et s'emparer de la pratique audiovisuelle et des ouvertures de regard qu'elle induit, tout en rencontrant des artistes, ayant accès à des œuvres cinématographiques et audiovisuelles, etc.

En Région Nouvelle-Aquitaine, le dispositif est coordonné par **ALCA Nouvelle-Aquitaine** pour le territoire aquitain, la **FRMJC Nouvelle-Aquitaine** pour le territoire picto-charentais et **Les Yeux Verts** pour le territoire du limousin. Pour la coordination ALCA, il fonctionne sur un appel à projet biannuel.

« Passeurs d'images » permet un accompagnement et un soutien pédagogique, technique et financier aux projets socioculturels visant à rassembler des publics autour du cinéma, de l'image animée, des médias ou du numérique. ALCA vous accompagne de l'élaboration de votre projet à la restitution (expertise, mise en réseau, ressources pédagogiques, rencontres professionnelles...).



Toutes les actions mises en place en hors temps scolaire visent à :

- Éduquer aux images en proposant une offre artistique et culturelle différente de celle relayée habituellement par les médias.
- Construire des projets adaptés à un territoire spécifique.
- Qualifier les actions en les inscrivant dans une logique de projet, en proposant des rencontres avec des artistes et des œuvres, en travaillant sur le long terme.
- Apprendre en s'amusant et prendre du plaisir à s'exprimer et développer sensibilité et créativité artistique, tout en s'engageant dans l'apprentissage d'un savoir.
- Créer du lien social dans un environnement où les images sont un enjeu quotidien, mieux vivre ensemble, favoriser les échanges, la mixité sociale, les liens intergénérationnels, lutter contre les discriminations de toutes sortes.

2022 en chiffres

4208 participants et participantes — 265 actions

- 214 ateliers de pratique (1638 participants et participantes)
- 6 ateliers de programmations (25 participants et participantes)
- 22 séances rencontres (525 spectateurs et spectatrices)
- 3 séances de cinéma en plein air (708 spectateurs et spectatrices)
- 20 séances de restitution de films d'ateliers (1224 spectateurs et spectatrices)
- 75 professionnels et professionnelles du cinéma et de l'audiovisuel (67 en 2021) dont **40% de femmes**
- 1949 heures d'interventions rémunérées
- 45 films d'ateliers réalisés

25 porteurs de projets soutenus

Dordogne (24) : Association l'Œil lucide (Bergerac), Compagnie Ouïe/Dire (Coulounieix-Chamiers), le Collectif art à souhait (Bergerac), Ciné Cinéma (Périgueux), Espace socioculturel le Ruban vert (Mareuil en Périgord), Les Rhizomatiques (Pressignac-Vicq)

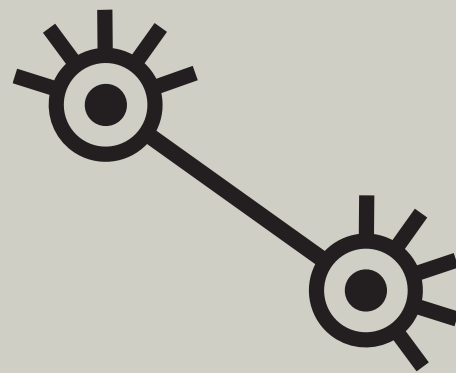
Gironde (33) : Bordeaux Rock (Bordeaux), Mata Malam (Samonac), la Boulangerie (Bordeaux), Association ABC Floirac (Floirac), Institut des Afriques (Bordeaux), Institut Don Bosco (Bordeaux), PLAJ CDC Convergence Garonne (Podensac), les Ateliers à ciel ouvert (Cambes), Club Agalliao (Sainte-Foy-La-Grande), Bad Production 33 (Mérignac), Les Embobinés (Bordeaux)

Landes (40) : Café Music (Mont-De-Marsan), l'Entracte (Mugron), Association Contis (Contis), Culture et loisirs (Sabres), Cinéma le Felix (Labouheyre)

Lot-et-Garonne (47) : Cinéma Les Montreurs d'Images (Agen)

Pyrénées-Atlantiques (64) : Maison des Citoyen.ne.s du Monde (Billere), Cinéma le Pixel (Orthez)

Un regard sur les actions



Les ateliers de pratique : de la sensibilisation à la réalisation

Éléments forts du dispositif, co-encadrés par des professionnels du cinéma et de l'animation, ces ateliers ont pour objectifs de faire découvrir et comprendre les différentes étapes de réalisation d'une œuvre cinématographique ou audiovisuelle par la pratique et l'expérimentation.

Animés sur long terme, ils peuvent prendre la forme d'un atelier de réalisation d'un court-métrage, de l'écriture du scénario jusqu'au montage, la sonorisation, la lecture et la compréhension des images, la découverte des métiers du cinéma...

Ils permettent d'affirmer en profondeur l'identité et les valeurs de « Passeurs d'images ». Ils doivent poursuivre leur développement qualitatif en privilégiant des démarches favorisant la créativité des jeunes et leur réflexion autour du sens de l'image, le partenariat en amont entre acteurs de terrain et les professionnels intervenants, ainsi que renouvellement des propositions.

Dans l'idéal, ces ateliers devraient permettre aux jeunes de (ré)apprendre ce qu'est l'engagement dans une action

et sortir de la « consommation » d'activités de loisirs, avec pour objectif d'en faire des spectateurs informés, avisés et prenant plaisir à développer un esprit critique et esthétique. Nous notons que la difficulté majeure pour les structures relais est d'attirer, de mobiliser et de fidéliser les jeunes aux ateliers proposés. Cela est d'autant plus vrai aujourd'hui après cette période de restrictions sanitaires qui semble avoir fait évoluer les pratiques. La fréquentation des structures accueillant du public reste instable et imprévisible.

Les films réalisés en atelier font généralement l'objet d'une restitution publique. Ils sont accompagnés par les jeunes réalisateurs qui font part de leur expérience au public et répondent à ses questions (richesse de l'expérience, enrichissement, découverte et difficultés). Ils sont souvent surpris et fiers de découvrir leur film sur grand écran et dans de bonnes conditions de projection. Dans certains cas, ils sont la première partie d'une projection en salle ou en plein air.

	Nombre d'ateliers	Nombre de participants	Moyenne des participants par atelier
2022	214	1638	7
2021	184	1595	8
2020	47	947	20
2019	69	1452	21

Les ateliers de programmation

L'atelier de programmation est un espace privilégié pour prendre le temps de regarder des films ensemble et offrir un temps aux participants pour exprimer leurs surprises, leurs interrogations, leurs émotions. Les objectifs d'un tel atelier sont de susciter la curiosité et d'engager un échange autour d'œuvres cinématographiques, dans le but d'élaborer collectivement une programma-

tion, de courts ou long métrages (le court métrage est souvent le médium le plus approprié compte-tenu du temps disponible, mais les ateliers de programmation peuvent se faire avec du long-métrage. L'atelier a également pour objectifs de favoriser la prise de parole des participants, leurs prises de position et leur capacité à opérer des choix.

Ces ateliers répondent à un double objectif :

- **Éveil du regard et du sens critique** : à partir du visionnage de films suivi d'échanges et de réflexions sur leur contenu, les participants sont invités à développer un point de vue, un argumentaire et ainsi dépasser le « j'aime/je n'aime pas ».
- **Découverte du travail de programmation** : élaboration de critères de choix en fonction d'un public, d'un territoire, d'une thématique, découverte du circuit de distribution et de son économie

PASSEURS D'IMAGES	24		33		40		47		64		Totaux	
	Actions	Particip.	Actions	Particip.	Actions	Particip.	Actions	Particip.	Actions	Particip.	Actions	Particip.
Séance spéciale	2	32	2	21	18	472	0	0	0	0	22	525
Séance plein air	0	0	1	300	2	408	0	0	0	0	3	708
Atelier de programmation	1	4	4	15	1	6	0	0	0	0	6	25
Atelier de sensibilisation	2	12	10	71	21	207	6	42	23	225	62	557
Atelier de réalisation	14	141	48	174	11	266	16	126	1	11	90	718
Atelier d'écriture	2	13	17	81	4	18	0	0	1	11	24	123
Atelier son	2	20	6	32	1	30	0	0	0	0	9	82
Atelier montage	0	0	9	122	13	0	0	0	1	11	23	133
Parcours en festival	0	0	0	0	4	102	0	0	1	11	5	113
Restitution	3	44	10	400	4	459	1	81	2	240	20	1224
Totaux	26	266	107	1216	79	1968	23	249	29	509	264	4208

Les actions en quartier politique de la ville (QPV)

Les projets « Passeurs d'images » 2022 se sont implantés dans 13 QPV du territoire aquitain répartis sur 10 communes.

Dordogne

- Quartier des Deux-Rives (Bergerac)
- Chamiers (Périgueux)
- Boucle de l'isle (Périgueux)

Gironde

- Grand-Parc (Bordeaux nord)
- Grand-Caillou (Eysines)
- Benauges-Henri Sellier-Léo Lagrange (Bordeaux)
- Yser-Pont de Madame (Mérignac)
- Beaudésert (Mérignac)
- Quartier du Centre (Coutras)
- Quartier Bourg (Pineuilh Sainte-Foy-la-Grande)

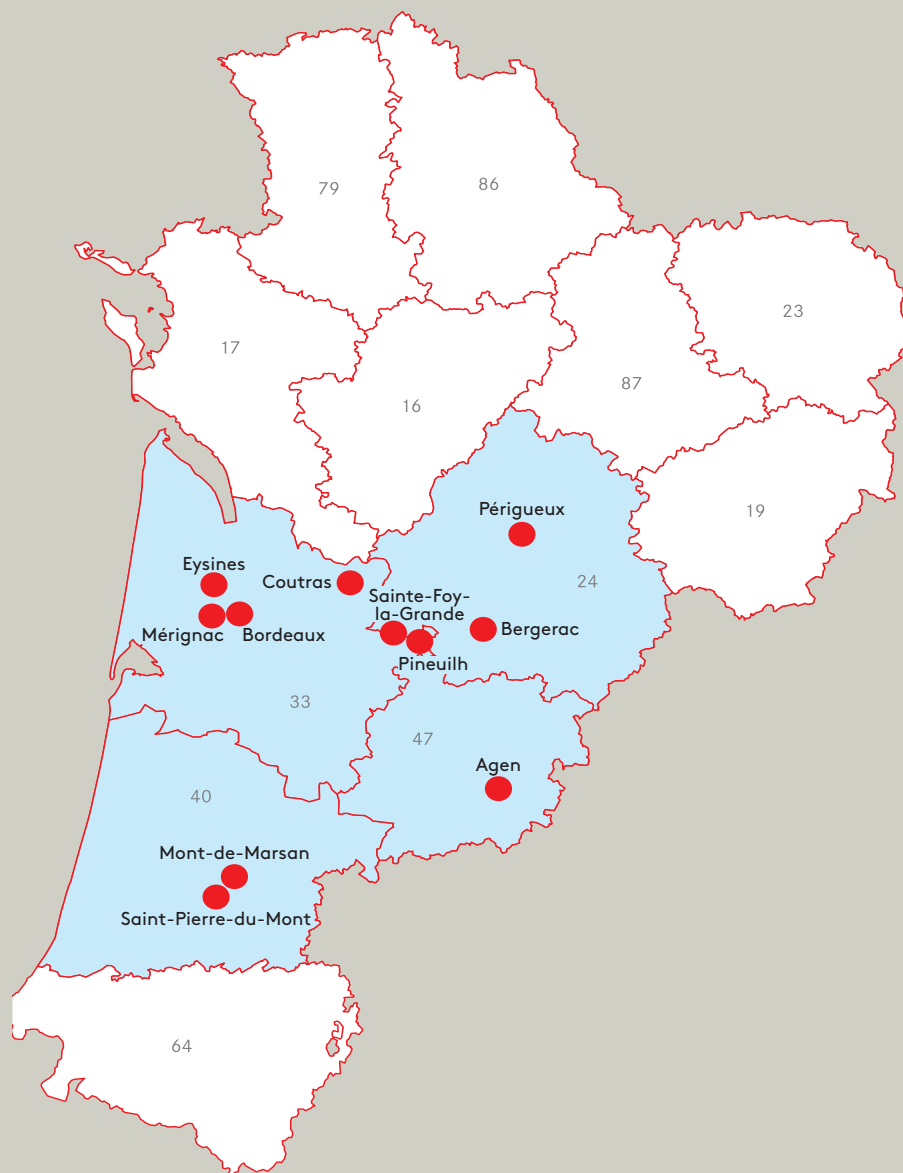
Landes

- Le Peyrouat (Mont-de-Marsan)
- La Moustey (Saint-Pierre-du-Mont)

Lot-et-Garonne

- Quartier du Pin (Agen)

Soit **29,5%** des QPV qui ont accueilli des actions « Passeurs d'images » ; un chiffre en légère hausse par rapport à l'année précédente (27% en 2021 et 20% en 2020).



Rappel des quartiers politiques de la ville sur l'ex-territoire aquitain

- 5 QPV en Dordogne
(Bergerac, Grand Périgueux)
- 23 QPV en Gironde
(Bordeaux métropole, CA du Libournais, CC du Pays Foyen)
- 5 QPV dans les Landes
(Le Marsan, Grand Dax)
- 7 QPV en Lot-et-Garonne
(Agen, Val de Garonne Agglomération et Grand Villeneuvois)
- 4 QPV en Pyrénées-Atlantiques
(Côte Basque Adour et Pau-Pyrénées)

Les intervenants

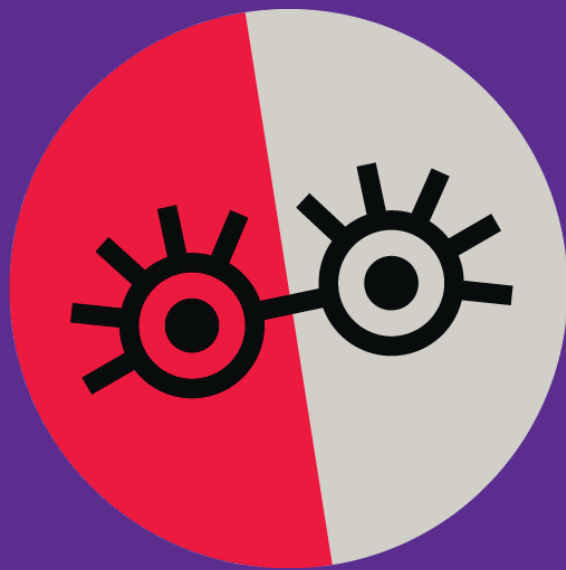
Le dispositif fonde sa qualité sur l'élaboration de projets impliquant fortement les artistes, les professionnels du cinéma et de la médiation dans un processus de création partagé.

75 professionnels sont intervenus en 2022 dans les projets « Passeurs d'images », dont 40% sont des femmes (contre 67 en 2021 et 50,7% de femmes) ce qui témoigne de l'implication du vivier professionnel dans la transmission.

Typologie des professionnels

PASSEURS D'IMAGES	24		33		40		64		47		Totaux		Totaux
	H	F	H	F	H	F	H	F	H	F	H	F	
Réalisateur, réalisatrice, vidéaste	3	4	6	8	2	2					11	14	25
Producteur, productrice	1							1			1	1	2
Animateur cinéma					1						1	0	1
Médiateur, médiatrice		2		1						1	0	4	4
Technicien, technicienne du son ou de l'image		1	2								2	1	3
Enseignant, enseignante, universitaire	1				2				1		4	0	4
Scénariste		1		2	2	1					2	4	6
Intervenante, intervenant plasticien	2	1	1								3	1	4
Formateur à l'image					1						1	0	1
Directeur de cinéma					1						1	0	1
Comédien	1										1	0	1
Journaliste, spécialiste					1						1	0	1
Programmeur			1								1	0	1
Photographe				1							0	1	1
Vidéaste	2		2		2				1		7	0	7
Directeur, directrice casting					1	1					1	1	2
Art du spectacle		1									0	1	1
Intervenant jeu vidéo			1		4						5	0	5
Illustrateur	1										1	0	1
Musicien, musicienne	1		1	1		1					3	1	4
Totaux	12	10	14	13	17	5	0	1	2	1	45	30	75

Bilan des porteurs accompagnés en 2022





Gironde



Projet MANO, 2022

ASSOCIATION BORDEAUX ROCK

MUSICAL ÉCRAN AUX JOUAILLES #2 Bordeaux

DATES

Avril → juin 2022

PUBLICS

Jeunes de l'IME des Jouailles à Lormont

INTERVENANTS

Camille Aubertin, réalisatrice

Association La troisième porte à gauche

LIEN DES FILMS

[Documentaire 2021](#)

[Clip 2022](#)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Bordeaux Rock](#)

[La troisième porte à gauche](#)

ACTIONS

- 4 ateliers de 2h
- Réalisation d'un clip de travail durant l'atelier MAO dans la continuité du projet soutenu en 2021
- Réalisation d'un documentaire retraçant la composition d'une musique et un clip
- Projection du film *PONE, sans rémission* dans le cadre d'un partenariat avec le dispositif « Des cinés, la vie » de l'Archipel des Lucioles, au quartier mineur de Gradignan avec 5 jeunes, accompagné de son réalisateur Yohan Malka.

BORDEAUX
ROCK

ASSOCIATION MATA MALAM

L'ART-MATRICE Samonac

DATES

Juillet → décembre 2022

PUBLICS

Jeunes du territoire

INTERVENANTS

Valentine Cohen, développeuse de projets artistiques (video, écriture, jeu d'acteur)

Adrien Camus, chef opérateur, réalisateur documentaire

Marion Wegrowe, autrice et réalisatrice documentaire

Eve Deboise, scénariste, réalisatrice, professeur à la Fémis

LIEN DU FILM

[L'art-matrice](#)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Mata Malam](#)



ACTIONS

- Organisation d'une rencontre au QG de Mata-Malam en présence de 16 participants, deux réalisatrices, et du directeur de l'association
- Discussions avec partage d'idées et de désirs
- Projection du documentaire en cours de création de Marion Wegrowe
- Mise en place d'ateliers scénario : atelier d'écriture, séances collectives d'échanges sur les idées écrites en binôme.
- Écriture et réalisation d'éléments vidéo avec un téléphone portable
- Écriture d'un scénario, choix des cadres basés sur des plans séquences
- Visionnage, montage, réflexion autour du projet
- Enregistrement des voix off ou des musiques
- Réalisation de micros-trottoirs
- Ateliers montage

ASSOCIATION LA BOULANGERIE

PROJET MANO Bordeaux

DATES

Avril → octobre 2022

PUBLICS

16 jeunes inscrits à la Mission Locale de Bordeaux et la Mission Locale des Graves

INTERVENANTS

Loan Calmon, réalisateur (La Boulangerie)

Gaël Lemagnen, réalisateur / producteur (Vertigo Films)

LIEN DU FILM

[Une Note après l'autre](#)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Académie Mano](#)



ACTIONS

- Réalisation d'un film documentaire : *Une Note après l'autre*
- Obtention d'une bourse couvrant l'entièreté du parcours scolaire à l'école Cinémagis pour trois jeunes

Méthode :

- Pratique transversale, initiation des « manistes » par le faire et le voir
- Interrogation collective autour d'une piste de réflexion, d'exercice à réaliser, d'extrait de film pour découvrir les spécificités du documentaire
- Construction d'une boîte à outils composée de références, mots clés,...
- Exercices : portrait, filmer un lieu en un seul plan, écrire une courte note d'intention, réaliser un reportage, filmer un lieu en trois temps
- Réalisation d'un autoportrait
- Atelier de prise en main du matériel
- Montage du film

ASSOCIATION ABC FLOIRAC

À LA DÉCOUVERTE DU CINÉMA
Bordeaux

DATES

Mars 2022 → mars 2023

PUBLICS

M270, collège Nelson Mandela,
école primaire Curie à Floirac

INTERVENANT

Thomas Bardinet, réalisateur

LIEN DES FILMS

[Chocolatine ou pain au chocolat ?](#)

[Souvenirs, souvenirs](#)

[J'aimerais, j'aimerais pas](#)
(mot de passe : Lapierre)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[ABC de Floirac](#)

[La sorcière et le martien, réalisé
par Thomas Bardinet](#)

ACTIONS

2022

- Organisation de 3 ateliers « Bas les masques », deux en CE1 et un au collège dans le cadre du FSE
- Nombre de participants : 30

2022/2023

- Organisation de 2 ateliers tout au long de l'année au collège et à la M270
- Nombre de participants : 30
- Réalisation d'une mini-série





Je raconte l'Afrique, Institut des Afriques, 2022

« Renforcer ce programme nous permettra de **mieux accompagner des jeunes** toujours plus nombreux à vouloir prendre part à un projet d'ateliers collectifs de formation et de pratique audiovisuelle. »

Projet MANO, La Boulangerie, 2022



INSTITUT DES AFRIQUES

JE RACONTE L'AFRIQUE

Bordeaux

DATES

Mars → décembre 2022

PUBLICS

Jeunes du centre social Eycho du Vigean

INTERVENANTE

Marthe Pourmeyrol, éducation aux images et montage

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Institut des Afriques](#)

[Je raconte l'Afrique : plaquette](#)



ACTIONS

Dispositif articulant EAC été ECSI à destination des jeunes publics éloignés de l'offre culturelle

Réalisation d'ateliers pratiques et théoriques

- Visionnage de films et discussions
- Initiation aux outils cinéma, réalisations de tournés-montés
- Visite de lieux professionnels
- Interview
- Visionnages de séquences filmées
- Travail préparatoire au tournage

Analyse d'images

- Compréhension des réalités et des enjeux des territoires africains
- Réalisation d'un court métrage autour de leur vision des Afriques

INSTITUT DON BOSCO

360°
Gradignan

DATES

Mars → juillet 2022

PUBLICS

Mineurs non accompagnés du Service expérimental d'accompagnement de 7 jeunes MNA sous Ordonnance 45

INTERVENANTS

Laetitia Farkas, réalisatrice

Brendan Knowlson, réalisateur

Jeremy Drouillard, réalisateur

LIENS DES FILMS

[Baraka](#)

(mot de passe : BARAKA)

[Le Sommet bleu](#)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Institut Don Bosco](#)

[Association Mascarade](#)

[Projet 360°, sport et culture](#)

ACTIONS

- Association avec l'association Mascarade
- Mise en œuvre d'actions sportives, de dépassement de soi conjuguées à des actions d'éducation aux images lors de deux séjours distincts
- Développer la capacité d'agir en rendant les jeunes acteurs de l'organisation
- Pratique de l'image et du son
- Réalisation collective d'un film
- Organisation d'une restitution



PLAJ CDC CONVERGENCE GARONNE

DES IMAGES ET DES JEUNES
Cadillac

DATES

Juillet → octobre 2022

PUBLICS

Jeunes du Point Loisirs Accueil
Jeunes

INTERVENANT

Julien Le Youdec, vidéaste

LIEN DU FILM

Le film *Inspecteur Mac Big* est disponible sur demande, prix Caméo décerné par les ambassadeurs lors du festival Ça tourne !

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Point Loisirs Accueil Jeunes](#)

[Deux Prix au festival
« Ça tourne » pour les jeunes
d'Arès](#)

[Julien Le Youdec](#)

ACTIONS

- Présentation et sensibilisation au projet, présentation des courts métrages précédemment réalisés
- Visionnage de bandes annonces
- Atelier de réalisation de court métrage : choix du thème, écriture, vérifications techniques, répartition des rôles, tournage, initiation au montage
- Organisation des festivals enfance, jeunesse, famille, Pixel Fest (593 personnes accueillies), Ça tourne ! (62 personnes)
- Atelier d'initiation au stop motion, fond vert, création de jeux vidéo, montage vidéo



CONVERGENCE
GARONNE

LES ATELIERS À CIEL OUVERT

CE QUI NOUS LIE

Cambes

DATES

2022 → 2023

PUBLICS

10 résidentes et résidents (7 femmes, 3 hommes) en situation de handicap mental et maladie psychique (psychose, autisme, trisomie...)

INTERVENANTS

Benoît Lagarrigue, réalisateur

Joana Jaurégui, réalisatrice

LIEN DES FILMS

[Teaser](#)

[Film](#)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Les Ateliers à ciel ouvert](#)

[La page Facebook de l'association](#)

ACTIONS

- 22 ateliers organisés : 4 d'éducation à l'image, 6 de recherche et d'écriture de scénario, 12 de tournage
- Réalisation d'un court métrage
- Atelier de lecture collective de l'ouvrage *Les Jours bêtes* de Delphine Perret
- Ateliers bruitages et doublage

LES ATELIERS À CIEL OUVERT
Chantiers de CRÉATIONS // créations en CHANTIER !



ASSOCIATION CLUB AGALLIAO

CLUB AGALLIAO
Sainte-Foy-la-Grande

DATES

Janvier → décembre 2022

PUBLICS

Jeunes de structures jeunesse du bassin foyen

INTERVENANTS

Marques António, artiste
(Maison des Artistes)

Simone Cinelli, réalisatrice,
photographe, arts plastiques
et vivants

LIEN DU FILM

[Atelier Images animées](#)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Club Agalliao](#)

ACTIONS

- 10 stages « effets spéciaux » organisés pour des enfants de 6 à 10 ans (299 participants)
- Projections de films d'ateliers (248 spectateurs)
- 1 atelier animations vidéo organisé



BAD

PRODUCTION 33

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

Mérignac

DATES

Janvier → juin 2022

PUBLICS

2 jeunes filles du centre social et culturel Le Puzzle

INTERVENANTS

Tazdait Yassen, encadrant vidéo

Maguie Mesguich, scénariste

LIEN DU FILM

Film d'atelier disponible à la demande

ACTIONS

- Ateliers d'écriture de scénario
- Ateliers de préparation au-tournage
- Tournage du film
- Restitution

ASSOCIATION LES EMBOBINÉS

VOY'ÂGE

DATES

Novembre 2022 → mai 2023

PUBLICS

Lycée agricole La Tour blanche (Bommès), Institut Don Bosco, centre d'accueil pour mineurs non accompagnés, MNA (Saint-Macaire)

INTERVENANTS

Lara Jaskula, réalisatrice, animatrice volume, intervenante vidéo et opératrice compositing

Maud Jaskula, réalisatrice, animatrice volume, intervenante vidéo et étalonneuse

Walass, compositeur de musique

LIEN DU FILM

Film d'atelier disponible à la demande

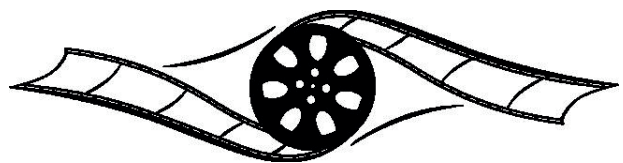
POUR ALLER PLUS LOIN...

[Les Embobinés](#)

[La page Facebook de l'association](#)

ACTIONS

- Co-réalisation audiovisuelle entre des lycéens, des lycéennes et des mineurs non accompagnés
- Organisation d'un temps d'échange informel pour se rencontrer
- Projection de courts métrages
- Réalisation d'un court métrage autour de la thématique du voyage à partir de leurs inspirations (différences culturelles, culturelles, représentations, accueil de l'autre...)
- Ateliers de réalisation et de voix off
- Ateliers d'écriture des récits « fil conducteurs », d'écriture et de mise en scène
- Resitution et rencontre dans une salle de cinéma





Musical écran aux Jouailles, Bordeaux Rock, 2022

« Les ateliers commencent et **je suis déjà ébloui**
par la façon dont les enfants se sont emparés
de cette contrainte pour s'exprimer. »

Thomas Bardinet, À la découverte du cinéma, ABC Floirac, 2022



Dordogne



Film d'animation en stop motion découpé, Compagnie Ouïe/Dire, 2022

ASSOCIATION L'ŒIL LUCIDE

ATELIER DE RÉALISATION ET DE PROGRAMMATION Bergerac

DATES

Février → novembre 2022

PUBLICS

Jeunes mineurs isolés de la
MECS 3F (Bergerac), usagers des
centres sociaux

INTERVENANTE

Jenny Saastamoinen, plasticienne
photographe

POUR ALLER PLUS LOIN...

[L'Œil lucide](#)

[La page Facebook de l'association](#)

ACTIONS

- Atelier Mashup avec des femmes du CIDFF dans le cadre de la semaine des femmes et du cycle « Autour des femmes » de L'Œil lucide
- Atelier Pocket Film (10 filles) : visionnage de films d'atelier, sélections de visuels en vue de créer une histoire
- Réalisation de courts films sur la thématique de la tolérance, élargie au harcèlement, la maladie/le handicap, la nature, la différence ville/campagne, la musique ou l'égalité fille/garçon
- Projection de courts métrages et de films réalisés lors de l'atelier Pocket Film



COMPAGNIE OUÏE/DIRE

FILM D'ANIMATION STOP-MOTION EN PAPIER DÉCOUPÉ
Coulounieix-Chamiers

DATES

Juillet 2022

PUBLICS

Jeunes du centre social
Saint-Exupéry (Pagot)

INTERVENANTS

Kamel Maad, vidéaste

Jean Michel Bertoyas, dessinateur

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Compagnie Ouïe/Dire](#)

[La page Facebook de l'association](#)

ACTIONS

Réalisation d'un film de A à Z

- Écriture de scénario
- Création des personnages
- Enregistrement des sons
- Jeu d'acteur (sirènes, monstres, explorateurs)
- Animation des personnages et des décors
- Composition de la musique du film

Ouïe / Dire
compagnie d'art sonore
éditeur phonographique

COLLECTIF LES ARTS À SOUHAIT

RÉALISATION D'UN FILM DOCUMENTAIRE DE CRÉATION Bergerac

DATES

Septembre → décembre 2022

PUBLICS

Personnes âgées, jeunes de 6 à 12 ans et femmes du CIDFF

INTERVENANTS

Simone Cinelli, réalisateur

Marion Amiet, réalisatrice

Rey Nelly et François Penaud, plasticiens

Etienne Roux, Connexion HH, musiciens

Catherine Hérouard, danseuse

Compagnie Avance et Colore, théâtre

Armelle Magrez, scénariste

LIEN DES FILMS

[Jubjoter](#)

[Les Voix de Jean Moulin - Doc 2022](#)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Les Arts à souhait](#)

ACTIONS

- Projections avec discussions
- Ateliers d'éducation aux images (techniques, histoire...) : stage vidéo (10 jeunes) avec écriture de scénario, tournage, montage, réalisation d'une vidéo intitulée *Tok Tik Toksik*, projection du film
- Stage Rap (15 jeunes) avec la réalisation de la bande son du film
- Projection vidéos avec extraits de films et rencontre avec une cinéaste
- Ateliers vidéo : pratique de la vidéo, prise en main des outils, compréhension, manipulation des outils, prise de son, cadrage...
- Résidence de création (4 jours) : écriture de scénario, casting, tournage, présentation publique du film



ASSOCIATION CINÉ CINÉMA

COMMENT ENTRER DANS L'IMAGE POUR MIEUX EN SORTIR
OU LE PARCOURS ARTICULÉ ET PROGRESSIF D'UN ŒIL
Périgueux

DATES

Juillet 2022 → mai 2023

PUBLICS

Jeunes et familles des quartiers
Boucle-de-l'Isle de Périgueux et
Bas-Chamiers (QPV), 4 familles
engagées

INTERVENANTS

Marc Faye, réalisateur

Jean-Christophe Long, ar-
tiste-plasticien, dessinateur (gra-
phisme)

Laura Leeson, réalisatrice

Jean-Michel Hellio, Docteur en
Études Cinématographiques

Julia Caron, médiatrice

Fanny Rousseau, médiatrice
culturelle à l'Agence culturelle
Départementale

LIEN DU FILM

[Comment entrer dans l'image
pour mieux en sortir](#)
(mot de passe : cinecinema)

POUR ALLER PLUS LOIN

[Ciné-Cinéma](#)

ACTIONS

- 1 atelier avec un réalisateur
- 2 ateliers linogravures
- 1 atelier mashup
- 2 ateliers papier animé, sen-
sibilisation aux techniques
d'animation
- 1 atelier exposition, une vi-
site commentée et un atelier
consacré à l'exposition de ren-
trée « Débordements »
- 3 cinés-goûters sur des temps
de restitution



ESPACE SOCIOCULTUREL RUBAN VERT

VOIR ET PERCER LE VOIR DU MONDE

Mareuil-en-Périgord

DATES

Juillet 2022 → octobre 2023

PUBLICS

Jeunes du territoire

INTERVENANTS

Antoine Hospitalier, artiste vidéaste/cinéaste indépendant de l'association Histoire 2 Voir (éducation à l'image par l'image)

Julien Robillard (Ciné-passion)

Camille Fauré, chargée Culture DB

Jérôme Filippozzi

Thibault Caste

LIEN DU FILM

Un court clip des images tournées lors de cette nuit est en ligne sur la [chaîne Web'L du Ruban Vert](#).

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Le Ruban vert](#)

[La page Facebook de l'association](#)

[Histoire 2 Voir](#)

ACTIONS

- 1 atelier de programmation de film en lien avec le dispositif CoTEAC (4 jeunes) :
 - Échanges sur les mécaniques de programmation
 - Diffusion d'un film
 - Visionnage de bandes annonces
 - Débat
- Réalisation d'une vidéo « teaser » pour inviter les spectateurs à venir voir le film sur les réseaux sociaux
- Organisation d'un atelier de scénario de court métrage (8 jeunes) :
 - Connaissance de l'histoire du village
 - Initiation à l'écriture de scénario : contexte, élément déclencheur, chronologie d'apparition
 - Réalisation d'une synthèse à partir des intentions des jeunes pour s'adapter au site de tournage, son histoire et au thème proposé « Résister »
 - Restitution
- Bilan sous forme de photolangage



ASSOCIATION LES RHIZOMATIQUES

GRANDIR ICI
Pressignac-Vicq

DATES

Novembre 2022 → février 2023

PUBLICS

15 jeunes

INTERVENANTE

Marjolaine Normier - réalisatrice

ACTIONS

Le projet a dû être repensé à la suite du désistement de la structure jeunesse partenaire.

Un nouveau partenaire potentiel a été identifié en mai 2023 avec des jeunes de 11 à 14 ans. Les ateliers sont prévus pour la rentrée 2023.

« Les enfants ont réalisé le film de A à Z : ils ont imaginé et écrit le scénario, créé les personnages, enregistré les sons, **joué les sirènes, les monstres et les explorateurs**, animé les personnages et les décors filmé... »

Kamel Maad, Atelier film d'animation stop-motion en papier découpé, Compagnie Ouïe/Dire, 2022



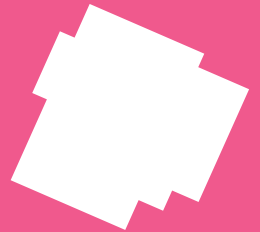
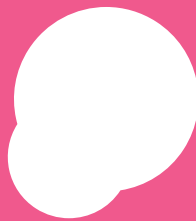
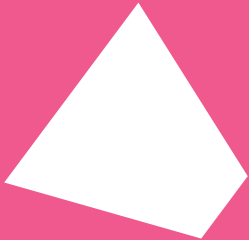
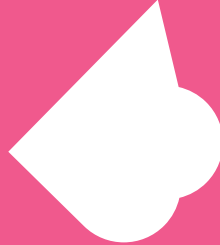
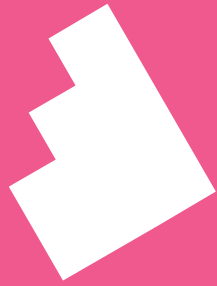
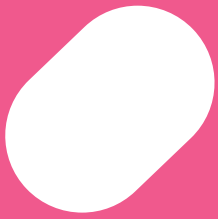
Le parcours articulé et progressif d'un œil averti, Ciné Cinéma, 2023



Réalisation d'un film documentaire de création, *Les Arts à souhait*, 2022

« L'intervention de Ciné passion s'est faite dans l'idée d'apporter aux jeunes des notions de cinéma autres que la part de création, de **leur présenter les coulisses d'une projection** et les inviter à prendre part à l'animation culturelle de leur territoire de vie. »

Voir et percer le reste du monde, Le Ruban vert, 2022



Landes



Univers-cité vers l'universalité, association Café-Music, 2022

ASSOCIATION CAFÉ-MUSIC

UNIVERS-CITÉ VERS L'UNIVERSALITÉ
Mont-de-Marsan

DATES

Janvier → décembre 2022

PUBLICS

Jeunes et familles (habitants des quartiers prioritaires de l'agglomération de Mont-de-Marsan et des zones urbaines et rurales alentours)

INTERVENANTE

Madeleine Guillo, scénariste et réalisatrice

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Café Music](#)

[La page Facebook de l'association](#)

' passerelle d'activités culturelles '

caféMusic
Mont de Marsan

ACTIONS

- Ateliers d'initiation au montage photo et vidéo (40 personnes : 8 femmes du quartier de la Moustey x 2 + 8 jeunes du CADA +16 ados et pré-ados)
- Initiation au montage vidéo
- Atelier vidéo pendant la préparation du char de Carnaval des costumes
- Atelier montage
- CLAP 1ere à Pontonx
- Atelier d'écriture de film à Saint Julien en Born
- Participation au festival international de Contis
- Cinéma de Plein-air et Open Mic au quartier de la Moustey
- Séances de montage du film *C'est Mon patrimoine, je le découvre enfin !*
- Ciné rencontre : *Tapis vert (l'homme qui arrêta le désert)* de Claver Yameogo – Burkina Faso
- Projection dans le cadre du festival Alimentterre et du Mois du doc au Lycée Mugron

ASSOCIATION L'ENTRACTE

LE CINÉMA D'AVENTURE
Mugnon

DATES

Année 2022

PUBLICS

Jeunes et familles du territoire

INTERVENANTS

Damien Listre, association Du cinéma plein mon cartable

Dominique Piollet, L'œil et la poutre

Hervé Tourneur, intervenant cinéma et jeu vidéo

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Association L'Entracte](#)

[La page Facebook de l'association](#)

[Du cinéma plein mon cartable](#)

ACTIONS

- Atelier de création vidéo (12 inscrits)
- Atelier storyboard et travail autour de l'adaptation (44 inscrits)
- Découverte du Cinéma d'aventure à destination des adolescents (120 jeunes) : atelier scènes suédés, jeu vidéo, escape game
- Cinéma en plein air (200 personnes)

 **entracte**
CINÉMA • SPECTACLE

ASSOCIATION CONTIS

FESTIVAL DU FILM DE CONTIS Contis

DATES

22 → 26 juin 2022

PUBLICS

Jeunes landais

INTERVENANTS

Marius Bart, monteur D'Asques et d'ailleurs

Adrien Schiavone, coordinateur technique Douze films

Lauranne Simpere, réalisatrice et monteuse

LIEN DES FILMS

[Le Carnet de bord du 27^e Festival du film de Contis](#)
(mot de passe : EACCCC2022doc)

[Nos époques, fiction inspirée par la thématique « Comment peut-on encore faire la fête ? »](#)
(mot de passe : EACCCC2022fic)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Festival du film de Contis](#)

[Douze films](#)

ACTIONS

- Atelier tournage (20 jeunes de 15 à 20 ans de Nouvelle-Aquitaine)
- Ateliers d'écriture de scénario, rédaction d'un synopsis et écriture des dialogues, lecture collective de scénario
- Réalisation d'un court métrage de fiction sur le thème « Comment peut-on encore faire la fête ? » et d'un documentaire
- Initiation au montage
- Séance scolaire (138 collégiens landais)
- Jury Jeunes (6 jeunes landais de 17 à 25 ans)

FESTIVAL
DU FILM
DE CONTIS
22_26.JUIN.22

ASSOCIATION CULTURE ET LOISIRS

UN ÉCRAN ? PARLONS-EN ! CRÉE TON JEU VIDÉO !

Sabres

DATES

Février → novembre 2022

PUBLICS

Public familial et public des structures (ALSH et Espaces jeunes)

INTERVENANTS

Benoît Zebra, Cinémagin'Action

Jean Baptiste Ballion, éducation à la programmation

LIEN DU FILM

[Laisse ma forêt tranquille](#)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Association Culture et loisirs](#)

ACTIONS

- Initiation à la programmation de jeu vidéo autour de la thématique des écrans et la sous thématique « jouer »
- Création d'un mini jeu vidéo accompagné d'un court reportage / making-of
- Présentation d'un nano film au Festival de Contis
- Création d'un jeu vidéo pour Sabres
- Présentation d'un film sur la communication de cette opération
- Réalisation d'un film sur une analyse de Tik Tok à Villeneuve
- Atelier d'initiation Mashup (93 enfants)
- Ateliers de pratique dans différents de lieux (34 enfants)



CINÉMA LE FÉLIX

JEUNESSE ET CINÉMA Labouheyre

DATES

Janvier → décembre 2022

PUBLICS

Habitants de Labouheyre, Ychoux
et des alentours, sans distinction
d'âge ou de genre

INTERVENANTS

Fabien Gorgeart, réalisateur

William Martin et Céline Rouget,
scénaristes

Chloé Robin, maquilleuse
Damien Listre, animateur

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Cinéma Le Félix](#)

[La page Facebook du cinéma](#)

ACTIONS

- Projection de films très jeune public plutôt qu'une programmation pour les 6 ans et +
- 10 projections et ateliers manuels, avec au total 180 spectateurs
- Atelier de programmation
- Restitution





Le Foyer fait son cinéma



Samedi 18 Juin

L'espace jeunes de Labouheyre prend les rênes du cinéma : choix des films, présentations, caisse et animations.

Les jeunes se chargent de tout !!!

Cinéma Le Félix - Place de la Mairie
40210 Labouheyre



16h



18h



21h

Séance précédée d'un Quizz sur l'écologie



Jeunesse et cinéma, cinéma Le Félix, 2022

« L'un des objectifs du groupe fut d'utiliser la création commune pour créer une synergie de groupe et permettre un rapprochement entre des jeunes d'origines sociales très différentes. »

Festival du film de Contis, Association Contis, 2022



Lot-et-Garonne



Filmer le travail artistique et culturel, cinéma Les Montreurs d'images, 2022

CINÉMA

LES MONTREURS D'IMAGES

FILMER LE TRAVAIL ARTISTIQUE & CULTUREL FAÇON
ALAIN CAVALLIER
Contis

DATES

Toussaint 2022 & Pâques 2023

PUBLICS

Jeunes du territoire

INTERVENANTS

Arnaud Boudon, vidéaste

Pascal Fillol, enseignant

Cécilia Correia, médiatrice
culturelle

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Les Montreurs d'images](#)

[La page Facebook de l'association](#)

[Les Réseaux sauvages](#)

ACTIONS

Ateliers d'éducation à l'image (18 heures, 7 participants de 16 à 24 ans)

- Initiation à l'histoire du cinéma
- Analyse d'extraits, exercices pratiques
- Exercices pratiques
- Jeux brise-glace, de cohésion
- Prise en main du matériel de tournage
- Restitution
- Réalisation collective d'un court métrage
- Portrait d'une professeure au conservatoire d'Agen

Les
Montreurs
d'images



Filmer le travail artistique et culturel, cinéma Les Montreurs d'images, 2022





Pyrénées-Atlantiques



Pixel Play, cinéma Le Pixel, 2022

CINÉMA LE PIXEL

PIXEL PLAY Orthez

DATES

Septembre 2022 → juin 2023

PUBLICS

Jeunes de 12 à 25 ans, amateurs de jeux vidéo

INTERVENANTS

Hervé Tourneur, animateur cinéma et jeu vidéo

Laurent Gaidier, game designer

Yannick Arana, enseignant

Hubert Dessinet, coordinateur du réseau de la Cyberbase de la Communauté de Communes de Lacq-Orthez)

Cédric Babouche, créateur de jeux vidéo

Kevin Estrade, journaliste

Raphaël Jaquerod, directeur du cinéma

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Cinéma Le Pixel](#)

[Pixel Play](#)

[La page Facebook du cinéma](#)

ACTIONS

- Organisation de soirées Pixel Play (180 participants et 450 spectateurs)
- Rencontre avec des professionnels du jeu vidéo
- Découverte de nouveaux jeux sur grand écran
- Échanges



MAISON DES CITOYEN.NE.S DU MONDE

JE RACONTE L'AFRIQUE

Billère

DATES

10 → 17 juin 2022

PUBLICS

Jeunes de 15 à 18 ans habitant le quartier orientés par le centre social, 9 mineurs non accompagnés du SAAJE et 2 jeunes du centre social Lacaou

INTERVENANTE

Zoé Guillot, administratrice de production

LIEN DES FILMS

[Je raconte l'Afrique](#)
(mot de passe : MCM)

POUR ALLER PLUS LOIN...

[Maison des citoyen.ne.s du monde](#)

[La page Facebook de l'association](#)

ACTIONS

- Ateliers d'initiation aux pratiques du cinéma sous forme de résidence
- Atelier d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale
- Atelier d'écriture d'un scénario
- Ateliers tournage
- Atelier montage
- Restitution : 170 spectateurs



La politique tarifaire du dispositif

Des chèques cinémas, qui permettent aux jeunes de moins de 25 ans ayant participé aux projets de bénéficier d'une réduction de 2 euros sur le tarif réduit dans les salles de cinéma partenaires, ont été proposés aux structures. Cette réduction était valable tous les jours, pour tous les films, du 1^{er} juillet au 31 décembre 2022.

Ces chèques cinéma permettent aux structures de s'approprier activement l'opération, incitent à la fréquentation des salles et valorisent les partenariats entre les porteurs de projet, leurs partenaires et les salles de cinéma de proximité. Ils sont diffusés par les porteurs de projet et leurs partenaires (centres sociaux, Points jeunes, Accueil de loisirs...).

	2020	2021	2022
Nombre de chèques distribués	2730	2350	2813
Nombre de chèques utilisés	369 (13,5%)	484 (20,6%)	537 (19%)
Montant versé aux salles	738 €	968 €	1 074 €
Nombre de salles partenaires	12	8	11

SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES DES CHÈQUES

- Utopia, Bordeaux (33)
- Maurice Druon, Coutras (33)
- Le Lux, Cadillac (33)
- Ciné-Mérignac (33)
- La Brèche, Sainte-Foy-la-Grande (33)
- L'Entracte, Mugron (40)
- Le CGR, Périgueux (40)
- Jean-Eustache, Pessac (33)
- L'Estrade, Sabres (40)
- Les Toiles du Moun, Saint-Pierre-du-Mont (40)
- Ciné M, Mourenx



Des cinés, la vie !

Initiée en 2006, « Des cinés, la vie ! » (DCLV) est aujourd'hui une opération nationale reconnue et à succès croissant auprès des jeunes accompagnées par la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) et le secteur associatif habilité, les classes relais et les dispositifs de prévention spécialisée. Le cinéma est mis au cœur de l'action éducative, avec des objectifs d'éducation à l'image et d'éducation à la citoyenneté.

Les jeunes participant-es ont l'opportunité d'aiguiser leurs sens de l'observation, de l'analyse, et de développer leur esprit critique à travers un corpus de courts métrages. L'échange et le vote individuel autour des courts métrages responsabilisent les jeunes et valorisent l'importance du débat. L'opération se déroule généralement de septembre à avril. Elle peut se dérouler en lien avec les projets « Passeurs d'images ».

- [Plus d'infos sur le site de l'Archipel des Lucioles](#)
- [Plus d'infos sur la page dédiée d'ALCA](#)

DES cinés la VIE!

L'OPÉRATION SUR LE TERRITOIRE

Édition 2020-2021

Thématique : « Portraits »

Structures participantes : 7 structures (4 en Gironde, 1 dans les Landes, 2 en Lot-et-Garonne)

ALCA a proposé différentes actions de médiation :

- Séances accompagnées par un professionnel de cinéma à l'auditorium d'ALCA ou dans les structures
- 1 [boîte à outils](#) réalisée par Emmanuel Laborie à destination des professionnels pour l'accompagnement des films du corpus
- Visite de l'exposition du FRAC avec deux parcours possibles : visite de l'exposition actuelle et des œuvres du fonds du Frac en lien avec la thématique de l'opération ou parcours de médiation ludique
- Ateliers de pratique artistique
- [Atelier plastique](#) pour la réalisation du trophée de l'opération.
- Journées professionnelles à destination des éducateurs, médiathécaires, médiateurs culturels...

Édition 2021-2022

Thématique : « Réalité(s) »

Structures participantes : 6 structures sur le territoire

ALCA a proposé différentes actions de médiation :

- 1 [boîte à outils](#) réalisée par Emmanuel Laborie à destination des professionnels (éducateurs, médiathécaires, médiateurs culturels...) pour l'accompagnement des films du corpus
- 2 journées de formation sur le corpus animées par Emmanuel Laborie, le 3 et 4 novembre 2021 à l'auditorium de la MÉCA (23 participants)
- 3 séances accompagnées par un professionnel de cinéma à l'auditorium d'ALCA pour 2 structures girondines (UEMO et UEAJ de Bordeaux)

Édition 2022-2023

Thématique : « Et demain ? »

Structures participantes : 6 structures sur le territoire

ALCA a proposé différentes actions de médiation :

- 1 [boîte à outils](#) réalisée par Emmanuel Laborie à destination des professionnels (éducateurs, médiathécaires, médiateurs culturels...) pour l'accompagnement des films du corpus
- 2 [journées de formation](#) sur le corpus animées par Emmanuel Laborie le 27 et 28 octobre 2022 à l'auditorium de la MÉCA (23 participants)
- 3 projections à l'auditorium d'ALCA pour 2 structures girondines (UEMO et UEAJ de Bordeaux) en présence des éducatrices et des jeunes.
- 2 séances spéciales au quartier mineur de Gradignan : dans le cadre du FIFIB, organisation d'une projection de *Shadow Boxing*, film de Talia Lumbroso, en sa présence, suivie d'une discussion avec les mineurs incarcérés. Dans le cadre du festival Musical Ecran, projection du film documentaire *PONE, sans rémission* avec 5 jeunes incarcérés, accompagnée de son réalisateur Yohan Malka.

Les chiffres-clés

Des cinés la vie !	2020-2021		2021-2022		2022-2023	
	Actions	Participants	Actions	Participants	Actions	Participants
Séances spéciales	2	18	3	8	0	0
Projections	0	0	1	1	4	16
Journées de formation	0	0	2	23	2	11
Atelier de réalisation	1	8	0	0	0	0
Restitution	1	30	0	0	0	0
Total	4	56	6	32	6	27

Partenaires nationaux



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**centre national
du cinéma et de
l'image animée**



agence nationale
de la cohésion
des territoires



**l'archipel
des lucioles**
réseau national
d'éducation aux images

Partenaires régionaux



**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**


*Liberté
Égalité
Fraternité*



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**


**passeurs
d'images**

**ALCA
NOUVELLE-AQUITAINE**

+33 (0)5 47 50 10 00

www.alca-nouvelle-aquitaine.fr



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :

MÉCA

5, parvis Corto-Maltese

CS 81 993

33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :

24, rue Donzelot

87000 Limoges

• Site de Poitiers :

62, rue Jean-Jaurès

86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :

Maison alsacienne

2, rue de la Charente

16000 Angoulême