



[ LIVRE, CINÉMA & AUDIOVISUEL ]



## TALENTS CONNEXION • CLERMONT-FERRAND 2026

PRÉSENTATION DES QUATRE PROJETS NÉO-AQUITAINS

*LE MARDI 3 FÉVRIER - ESPACE AGORA DU MARCHÉ DU FILM*

AGENCE LIVRE,  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

# SOMMAIRE

---

• <i>Rejeton</i> , d'Eloïse Gondrand .....	p.2
• <i>Quand le soleil se lève</i> , d'Hajar Moradi .....	p.4
• <i>Corail</i> , d'Alexis Morisson .....	p.6
• <i>Pam n'aime pas les pâtes</i> , de Marion Rouet .....	p.8

Agence livre, cinéma et audiovisuel de la Région Nouvelle-Aquitaine, ALCA est l'interface entre la politique culturelle de la Région, la Drac et les professionnels concernés. Elle organise, depuis ses sites d'Angoulême, de Bordeaux, de Limoges et de Poitiers, le soutien aux industries du livre, du cinéma et de l'audiovisuel, ainsi qu'aux professionnels de l'image et de l'écrit dans toutes les étapes de leurs parcours et de leurs projets, de la création à la diffusion d'œuvres.

Pour les acteurs de la filière Cinéma et Audiovisuel, ALCA accompagne les œuvres, leurs auteurs et autrices, leurs producteurs et productrices et les professionnels de la filière technique via un panel de dispositifs : création et filière (bureau des auteurs et des projets, résidences, réseau de la commission du film), fonds d'aides aux œuvres, service dédié à l'éducation aux images et à la diffusion.

ALCA favorise ainsi l'émergence, la diversité de la création, le développement international et l'aménagement culturel du territoire.

Enfin, plusieurs dispositifs consacrés aux jeunes talents sont déployés en région : Talents en court, La Ruche Gindou, le Bureau des auteurs et des projets et des ressources dédiées, Premiers films documentaires, concours de scénarios, ateliers d'écriture ou cycles de formations.

Cette année, ALCA Nouvelle-Aquitaine est présente au Festival du court métrage de Clermont-Ferrand et au Marché du film pour accompagner les films soutenus en sélection et participer à Talents Connexion. Talents Connexion, c'est l'opportunité pour quatre talents de Nouvelle-Aquitaine de présenter leur projet de court métrage lors d'un pitch et de bénéficier d'accompagnements spécifiques et de mise en réseau.

## La présentation d'ALCA Nouvelle-Aquitaine et les pitches des talents ont lieu le mardi 3 février 2026, de 15 h à 16 h, à l'espace Agora du Marché du film.

ALCA a sélectionné quatre cinéastes avec un projet de court métrage en écriture, tous genres confondus, issus de dispositifs d'émergence, de formation et d'accompagnement de la Région :

- Animation/stop motion : **Eloïse Gondrand** (projet *Rejeton*).
- Animation : **Hajar Moradi** (projet *Quand le soleil se lève*).
- Animation : **Alexis Morisson** (projet *Corail*).
- Animation : **Marion Rouet** (projet *Pam n'aime pas les pâtes*).

L'équipe présente est disponible pour toute question et demande de rendez-vous.

### Contacts

- Noémie Benayoun  
Création et Initiative régionale  
05 47 50 10 08  
[noemie.benayoun@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:noemie.benayoun@alca-nouvelle-aquitaine.fr)
- Fabrice Marquat  
Fonds de soutien court métrage de fiction  
05 33 89 43 02  
[fabrice.marquat@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:fabrice.marquat@alca-nouvelle-aquitaine.fr)
- Zélie Geoffroid  
Assistante Création / Commission régionale du film et Attractivité  
05 47 50 10 29  
[zelie.geoffroid@alca-nouvelle-aquitaine.fr](mailto:zelie.geoffroid@alca-nouvelle-aquitaine.fr)

## Rejeton

---



### Eloïse Gondrand

Animation/stop motion – durée: 12 min

Rejeton raconte, sous forme de tranches de vies, la souffrance d'une femme au quotidien noirci par des idées suicidaires. Heureusement, son rôle de mère auprès de son fils Simon lui permet de ne pas passer à l'acte. Mais le jour où Simon exprime son désir d'autonomie, l'équilibre établi s'effondre.

*Film soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et la Charente en écriture, par le CNC (appel à projets « Jeunes sortis d'école ») et par la Région Normandie en développement avec Toku studio.*

---

Autrice de *Rejeton*, **Eloïse Gondrand** vit et travaille à Angoulême.

Diplômée de l'EMCA à Angoulême.

[eloise.gondrand@gmail.com](mailto:eloise.gondrand@gmail.com)



## Eloïse Gondrand

Angoulême

[eloise.gondrand@gmail.com](mailto:eloise.gondrand@gmail.com)

### FORMATION

EMCA, Angoulême – 2015-2019

### ACTIVITÉ EN TANT QUE TECHNICIENNE

- NPA Production : série *Groland*, épisode spécial *Noël mortel à Groland*. Volume, 2025
  - Animation volume.
- Normaal Animation : série *Barbapapa*, Toonboom Harmony, 2022-2024
  - Animation 2D
  - Rigging
- Normaal Animation : série *Oscar et Hoo*, Blender, 2022
  - Animation 3D
- Bobbyprod : série *Les Kassos*, épisode *Goupine*. Volume, 2021
  - Fabrication de marionnettes
  - Animation volume

### Films précédents



*Fils de l'univers*, 2018



*Iceberg*, créadoc, 2018



*Salomé*, film de fin d'études, 2019

## Quand le soleil se lève

---



*Hajar Moradi*

Animation – durée : 6 min

Dans le silence d'une nuit obscure, une femme se retrouve confrontée à ses blessures les plus profondes. Un geste anodin – une goutte d'eau sur le doigt – déclenche un voyage introspectif et sensoriel, entre réalité et allégorie. À travers une succession de tableaux oniriques et symboliques, elle plonge dans les strates de son inconscient.

---

Autrice de *Quand le soleil se lève*, **Hajar Moradi** vit et travaille à Angoulême.

Illustratrice confirmée de livres jeunesse, elle a récemment été lauréate du Festival du livre jeunesse de Bologne 2025. Elle est aussi scénariste et animatrice sur des films d'animations.

[hajar.moradi@outlook.fr](mailto:hajar.moradi@outlook.fr)



## Hajar Moradi

Iran / France

[hajar.moradi@outlook.fr](mailto:hajar.moradi@outlook.fr)

### FORMATION

Licence en peinture – Université des Arts, Iran

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Publication de 30 albums jeunesse, traduits en anglais, persan, arabe et turc (2016-2025)
- Coloriste – Sacrebleu Studio, 2025
- Coloriste – Warboy Studio (résidence Ciclic), 2024-2025
- Décoratrice – Silex Studio, 2022-2024
- Scénariste de courts-métrages d'animation
  - *The Wet Mirror*, 2021
  - *The Orangish Tree*, 2016
- Animatrice & artiste décors – Kanoon Studio (Iran), 2018-2019
- Animatrice & artiste décors – Saba Studio (Iran), 2016-2017
- Organisation et animation d'ateliers artistiques pour enfants (France), 2023-2025

### DISTINCTIONS ET PARTICIPATIONS

- Lauréate de la Foire du Livre Jeunesse de Bologne, 2025
- Finaliste du Marathon de portfolios – Foire du Livre Jeunesse de Bologne, 2025
- Lauréate du Golden Pen de Belgrade, 2025
- Lauréate de la Foire du livre jeunesse de Serbie – Ilustrofest, 2025
- Lauréate du Voyage à Bologne – La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, 2024
- Accompagnement professionnel illustratrice – ALCA, 2025
- Finaliste du Golden Pinwheel Young Illustrators Competition, 2023
- Finaliste du Cow International Design Festival, 2023 et 2024
- Participation à des expositions collectives à Paris, Moscou, Francfort, Pékin et au Japon

### ADHÉSIONS PROFESSIONNELLES

- Membre de La Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse – France
- Membre d'ALCA (Agence culturelle de la Région Nouvelle-Aquitaine) – France
- Membre de la Société iranienne des illustrateurs
- Membre du Conseil du livre pour enfants d'Iran

## Corail

---



**Alexis Morisson**

Animation 2D – durée: 10 min

Quand son grand-père lui demande de l'accompagner sur la plage, Morane ignore que le corail parasite a déjà commencé à pousser sur lui, annonçant sa fin imminente. Dans ce monde où ce corail infeste les humains en fin de vie et les attire vers l'océan, elle se retrouve confrontée à un dilemme impossible: doit-elle le retenir ou l'accompagner dans son dernier voyage?

Un drame fantastique sur le deuil et l'écologie.

---

Auteur de *Corail*, **Alexis Morisson** vit et travaille à Angoulême.

Diplômé de l'EMCA à Angoulême, il a bénéficié de la résidence De l'écriture à l'image de Saint-Quirin en 2025.

[morisson.alexis@gmail.com](mailto:morisson.alexis@gmail.com)





## Alexis Morisson

Angoulême

[morisson.alexis@gmail.com](mailto:morisson.alexis@gmail.com)

Alexis Morisson est né à Nantes en 1996. Après un bac Arts Appliqués et un passage express en fac d'histoire de l'art, il intègre les Beaux-Arts de Poitiers puis l'EMCA en 2019. Durant cette période, il réalise dix films d'animation. Il obtient son diplôme en 2022 et développe des courts métrages seul ou en équipe sur une thématique conceptuel qu'il explore depuis quelques années : les liens de l'humanité à la nature dans l'anthropocène.

### FORMATIONS

- EMCA, Angoulême – 2019-2022  
Chef de projet conception et réalisation de cinéma d'animation (niveau VI – Bac +4)
- EESI, Poitiers – 2018-2019  
Master 1, Diplôme national supérieur d'expression plastique
- La Cambre, Bruxelles – 2018  
Erasmus section Animation
- EESI, Poitiers – 2015-2018  
Diplôme national d'art, mention Images animées

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Formation Animation long métrage 2D confirmé  
Clip Studio Paint, Le Socle – mars 2025
- Compositing After Effects et Particular, Novanima, Living Large – février 2024-mars 2024
- Compositing After Effects et Particular, Animation, Colorisation, Novanima, Living Large – avril 2023-décembre 2023
- Compositing Harmony, Malil'Art, Tiny Toons, Angoulême – septembre 2022

### RÉALISATIONS

- *Corail*, en écriture, a bénéficié de la résidence De l'écriture à l'image de Saint-Quirin en 2025
- *Serre-moi la pince*, en développement avec All In One Productions, co-écrit avec Bertille Rétif et Pierre-Edouard Grego
- *Sombre*, 2022, court-métrage d'animation 2D, film de fin d'études 40 sélections en festivals, 2 prix (Steve Aronson International Film Festival 2023, Water-Sea-Oceans 2023, deux multi-diffusions pour le programme Histoires courtes de France 3 Nouvelle-Aquitaine)
- *Karel*, 2021, court métrage d'animation 2D, film de fin de troisième année

- *Arrêtez de marcher sur ma tête*, 2021, documentaire d'animation 2D, co-réalisé avec Rachel Lebigre et Baptiste Ratajski, 2 sélections en festivals
- *Expérimentations encyclopédiques*, 2021, court métrage d'animation réalisé en 4 jours pour un atelier rallye, 2 sélections en festivals
- *Mémoires syriennes*, 2020, documentaire d'animation 2D, film de fin de deuxième année
- *Hypoxie*, 2018, court métrage d'animation 2D, film de fin d'études, 5 sélections en festivals

### Films de commande

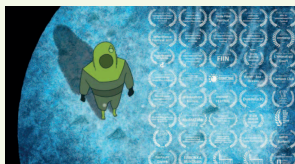
- *Alterité*, 2021, pour Expériences animées, en partenariat avec l'ARS
- *Dédé*, 2021, adaptation du livre éponyme de Matthieu Maudet, en partenariat avec Folimage et l'École des loisirs, co-réalisé avec Rachel Lebigre
- *Bleu*, 2019, capsule animée pour le festival Anima

### Films précédents

*Sombre*, 2022, EMCA, 6 min

Un scaphandrier récupérateur de plastique a un accident dans l'océan qui le plonge au fond d'une faille. Dans les abysses il devra trouver un moyen de remonter à la surface pour survivre, mais les ténèbres cachent quelque chose de terrible.

- 40 sélections en festivals, 2 prix
- 2 multi-diffusions pour le programme *Histoires courtes* de France 3 Nouvelle-Aquitaine



## *Pam n'aime pas les pâtes*

---



*Marion Rouet*

Animation – durée : 6 min 30

Driiing ! La cloche sonne : c'est l'heure de passer à table. Allez zou, tout le monde à la cantine. Joe Cuisto annonce le menu de ce midi ; des pâtes ! C'est l'explosion de joie dans l'école, mais tout le monde n'est pas de cet avis : Pam à HORREUR des pâtes et elle a le malheur de le clamer tout haut... C'est le malaise général, personne ne la comprend. Comment Pam va-t-elle faire face à cette vague de pression si bien orchestrée ?

*Musique composée par Titouan Tillier, réalisateur et compositeur diplômé de l'EMCA.*

---

Autrice de *Pam n'aime pas les pâtes*, **Marion Rouet** vit et travaille à Angoulême.

Diplômé de l'EMCA à Angoulême, elle travaille chez Frigo Films.

[mar.rouet@orange.fr](mailto:mar.rouet@orange.fr)



## Marion Rouet

Angoulême

[mar.rouet@orange.fr](mailto:mar.rouet@orange.fr)

### FORMATION

- EMCA, Angoulême – formation 2D, 2020-2023
- *Lovemi!* – Concours des Espoirs de l'anim (1'15") – janvier 2022
- *No stress!!* – Expériences animées (4'30") – novembre 2022
- *Gudule* – film de fin d'année (4'30") – juin 2021
- Institut Sainte Geneviève, Paris – DMA, 2020
- *Le Placard de Mamie* – film de DMA (3'30") – juin 2020
- Gobelins, Paris – Prépa Animation, 2018

### EXPÉRIENCE ET RÉALISATIONS

- Frigo Films – juillet 2022-aujourd'hui  
Création de l'entreprise Frigo Films à Angoulême, réalisation de dossiers artistiques de courts métrages, animation de projets de commandes pour les associations La Baraka et Expériences Animées.
- Miyu Angoulême – août 2022-juin 2023
  - Mai : *Le Parfum d'Irak* (long métrage) de Léonard Cohen / animation
  - Mai : *Les Gens dans l'armoire* (court métrage) de Dahee Jeong / animation et couleurs
  - Avril : *Orange mécanique* (documentaire) de Vladimir Mavounia-Kouka / clean et couleurs
  - Août-mars : *Volcelest* (court métrage) d'Éric Briche / FXs et ombres
- Miyu Paris – juillet 2022  
*Christopher at sea* (court métrage) de Tom CJ Brown / FXs et ombres

### Logiciels

Tv Paint, Harmony, Storyboard pro, Blender, Photoshop, After Effects, Premiere Pro



RÉGION  
**Nouvelle-  
Aquitaine**



**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
NOUVELLE-AQUITAINE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**ALCA  
NOUVELLE-AQUITAINE**

**+33 (0)5 47 50 10 00**

**[www.alca-nouvelle-aquitaine.fr](http://www.alca-nouvelle-aquitaine.fr)**



AGENCE LIVRE  
CINÉMA & AUDIOVISUEL  
EN NOUVELLE-AQUITAINE

• Site de Bordeaux :  
MÉCA  
5, parvis Corto-Maltese  
CS 81 993  
33088 Bordeaux Cedex

• Site de Limoges :  
24, rue Donzelot  
87000 Limoges

• Site de Poitiers :  
62, rue Jean-Jaurès  
86000 Poitiers

• Site d'Angoulême :  
Maison alsacienne  
2, rue de la Charente  
16000 Angoulême