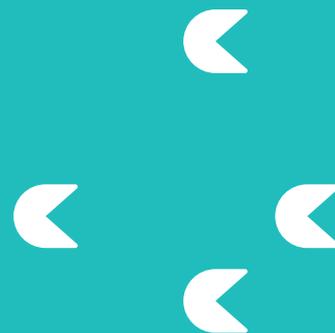


FORMATION MASHUP

BORDEAUX (33) – AGEN (47) – BAYONNE (64)

2022-2023

AGENCE LIVRE,
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE



ALCA organise, en partenariat avec l'association La Baignoire, deux journées de formation afin de permettre aux médiateurs et porteurs de projets d'utiliser la table Mashup et de faire émerger des projets innovants sur le territoire de la Nouvelle Aquitaine dans le domaine de l'éducation aux images.



La table Mashup, outil vidéo intuitif, ludique, collaboratif et pédagogique, permet de faire un montage vidéo simple sans connaissance préalable : clavier et souris sont bannis au profit de la manipulation d'objets tangibles. Cette « table de montage » permet de mixer en direct des extraits vidéo, des musiques, des bruitages, d'enregistrer des doublages voix, le tout par le biais de simples cartes et d'un micro. Toutes ces opérations sont immédiates et le film obtenu est restitué dans l'instant.

Objectifs de la formation

- Apprendre à utiliser la Mashup.
- Faire émerger des projets innovants sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine dans le domaine de l'éducation aux images.
- Questionner les pratiques d'éducation artistique et culturelle.
- Se faire rencontrer des professionnels d'un même territoire pour créer des synergies.

Personnes concernées

Médiateurs et animateurs de salles de cinéma, médiathécaires, enseignants, intervenants artistiques et porteurs d'un projet d'éducation aux images sur le territoire néo-aquitain.

Pourquoi proposer des ateliers Mashup ?

Le montage est souvent le point faible des ateliers de pratique. Le montage consiste à assembler les plans d'un film entre eux ; mais bien plus qu'une technique, le montage est un réel langage. La table Mashup permet à chaque participant de produire son propre film en puisant dans une centaine d'images et de sons. Le participant réfléchit et expérimente le sens des images, questionne la narration et les rapports entre image et sons à travers des manipulations ludiques. L'outil, abordable et convivial, permet l'émergence de la créativité.

Intervenante

Sofi Le Cavalier (association La Baignoire)

Dates et lieux

- **Les 18 et 19 octobre 2022** à Bordeaux (auditorium d'ALCA, MÉCA, 5, parvis Corto-Maltese)
- **Les 30 novembre et 1^{er} décembre 2022** à Agen (salle des Montreurs d'Images, 12, rue Jules-Ferry)
- **Les 9 et 10 janvier 2023** à Bayonne (cinéma L'Atalante, 3-5, quai Amiral-Sala)

Horaires

- Jour 1 : 9 h 30-12 h 30 et 14 h-17 h
- Jour 2 : 9 h 30-12 h 30 et 13 h 30-16 h 30

Inscriptions

Auprès de aurore.schneekonig@alca-nouvelle-aquitaine.fr
La participation aux deux journées d'une même session est obligatoire. Afin de favoriser la qualité des échanges et de la formation, le nombre de participants est limité à 12. Participation gratuite sous réserve de places disponibles. Les frais de déplacement et de repas restent à la charge des participants.

LE PROGRAMME DÉTAILLÉ

Jour 1

- **9 h 30:**
Accueil, présentation de l'intervenante et tour de table
- **10 h-12 h 30:**
Présentation de la table Mashup
 - Origine et intérêt de la Mashup
 - Techniques de montage et installation de la table
 - Réglage du système de reconnaissance d'image
 - Apprentissage du logiciel table Mashup, étapes et expérimentations
- **14 h-17 h:**
Expérience collective
 - Réalisation en petits groupes de plusieurs « très courts métrages » à partir de corpus de la plateforme Comet
 - Visionnage des différentes créations collectives
 - Visionnage des courts métrages choisis sur la plateforme Comet

Jour 2

- **9 h 30:**
Accueil
- **9 h 45-12 h 30:**
S'approprier la Mashup
 - Approches pédagogiques et artistiques
 - Les différents usages de la table Mashup
 - Techniques d'ateliers
 - Visionnage de réalisations 2021-2022 (école du Bouscat et/ou de Saint-Sauveur)
- **13 h 30-16 h:**
Création d'un corpus et exemples de Mashup
 - Créer un corpus - réalisation de cartes Mashup à imprimer
 - Les différents usages de la table Mashup (montage, animation et live)
 - Ressources (images et sons)
 - Exemples de différents types de Mashup - visionnage (musique, films, clips...)
- **16 h-16 h 30:**
Bilan des journées et échange

L'INTERVENANTE

SOFI LE CAVELIER
GRAPHISTE/VIDÉASTE – INTERVENANTE RÉALISATRICE

Issue de l'image fixe, Sofi Le Cavalier expérimente l'outil vidéo depuis près de vingt ans. Sa formation de médiatrice culturelle, son parcours dans la création visuelle et sonore, son envie de partage et de transmission, sa volonté activiste d'offrir des clés de lecture critique d'une société médiatique, l'entraîne logiquement vers l'éducation aux images et aux sons, en tant que véritable enjeu de liberté.

Elle encadre des ateliers collectifs de création artistique « cinéma/audiovisuel » (fiction, documentaire ou expérimentation - images « réelles » ou animation) pour tous les publics dans les cadres scolaires, extra-scolaires, sociaux et culturels.

Dans le cadre d'actions pédagogiques de développement de l'esprit critique face à l'image, elle anime également des sessions de formation ou d'accompagnement de projets, aux professionnels de l'éducation et de l'animation. Elle développe aussi des projets per-

sonnels de courts métrages, de création « en direct » (Vjing), de graphisme ou tout autre forme artistique impliquant l'image et le son.

En 2009 elle crée La Baignoire, outil de création indépendant engagé dans des démarches artistiques utilisant les outils visuels et sonores comme supports et moyens d'expression et d'émancipation. Dans sa politique de création, La Baignoire privilégie la liberté d'expression, l'accessibilité à toutes et tous, l'adaptabilité des outils, les démarches collectives et participatives.