ÎLE D'OLÉRON
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

léo lagrange
animation

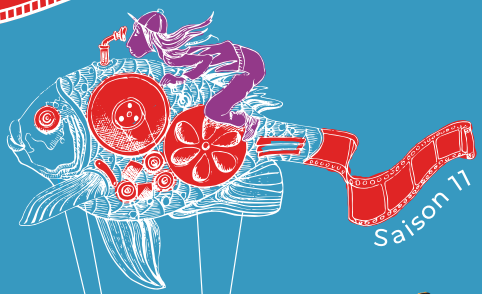
FESTIVAL DE CINÉMA

CUT BACK 2026

Jeunes réalisateurs

2 €
ADULTES
GRATUIT
- DE 18 ANS

PROGRAMME



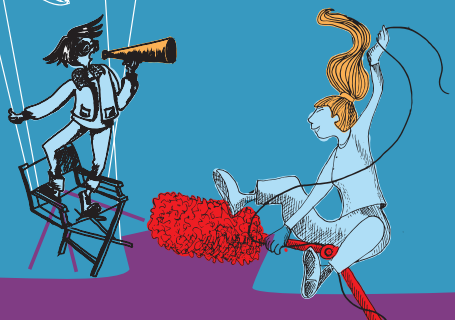
Saison 11

17 OCT.

DE 10 H À 20 H 30

CITADELLE

LE CHÂTEAU-D'OLÉRON



www.cdc-oleron.com

©CDC Ile d'Oléron - Illustration et création Diane Bethencourt - 2026. Imprimé par Atlantique Offset.

AVEC LE SOUTIEN DE

PRÉFET DE LA CHARENTE-MARITIME

FRMJC
Fédération Régionale des MJC
Nouvelle - Aquitaine

Saint-Denis d'Oléron

ELDORADO

PROGRAMME
SAMEDI 17 OCTOBRE

10H	**OUVERTURE DU FESTIVAL** *Par le président du festival et la marraine*
10H30	**SÉANCE 1** *voir p. 6*
12H	**TEMPS LIBRE REPAS** *food trucks*
13H30	**SÉANCE 2** *voir p. 9*
15H	**ATELIERS** *Les métiers du Cinéma* *Stand Erip pour en savoir plus sur les formations et métiers*
15H30	**ÉCHANGES** *avec* **AXEL MONTEIRA** *Technicien audiovisuel pour la télévision*
17H	**MASTER CLASSE** *avec* **LAURIE BORDESOULES**
17H30	**ÉCHANGES** *avec* **ROMAIN VALETTE** *Comédien et réalisateur*
18H30	**BUFFET DE CLÔTURE**
19H30	**CLÔTURE DU FESTIVAL** *Annonce des gagnants et remise des prix*

FESTIVAL CUT BACK
CINÉ JEUNES RÉALISATEURS
SAISON 11

Festival Cut Back 2026 : Quand le 7e art inspire les jeunes talents

*À l'occasion de sa 11e édition, le **Festival CutBack** propose une journée où création et apprentissage se rencontrent pour célébrer le cinéma sous toutes ses formes. Un événement résolument tourné vers la jeunesse, mais ouvert à tous, pour prouver que le cinéma reste un langage universel, porteur de lien social et de rêves partagés.*

Le festival a cette année pour marraine, Laurie BORDESOULES, comédienne, auteure et metteure en scène originaire de Rochefort. Le 17 octobre, elle échangera avec le public sur son parcours artistique, offrant un moment unique. Ce sera pour les jeunes une occasion rare de découvrir les coulisses du cinéma à travers le regard d'une figure passionnée par son métier.

*Fidèle à sa mission de transmission et d'éducation par l'image, le **Festival CutBack** propose des ateliers dédiés aux jeunes (sur inscription). Ces sessions permettront aux participants d'expérimenter les métiers du cinéma, de la réalisation au montage. Une immersion pratique pour peut-être révéler des talents ou des passions durables.*

Deux projections exclusives mettront à l'honneur une vingtaine de courts-métrages réalisés par des jeunes de 11 à 18 ans. Tout au long de l'année, ces talents en herbe ont travaillé sur des films abordant des sujets qui les touchent, les animent ou les font rêver. Un témoignage vibrant de créativité et d'engagement, à ne pas manquer.

*Le **Festival CutBack** ne se contente pas de valoriser l'expression des jeunes : il associe le public à son aventure. Chaque spectateur pourra voter pour son court-métrage préféré, tandis que deux jurys – un jury professionnel et un jury officiel – délibéreront pour désigner les lauréats. Une manière de rappeler que le cinéma est avant tout une affaire collective.*

*Le **Festival CutBack** incarne l'engagement de la Communauté de Communes de l'Île d'Oléron en faveur de la culture et de la jeunesse.*



Michel PARENT
Président de la communauté
de communes de l'île d'Oléron



Jim ROUMEGOUS
Vice-Président de la communauté de
communes de l'île d'Oléron
chargé de l'Enfance-jeunesse



11 ANS DE FESTIVAL

Créé en 2012, le festival de courts-métrages CUT BACK s'inscrit dans le projet éducatif de la Communauté de Communes. Organisé grâce au soutien de la fédération Léo Lagrange et la fédération régionale des MJC de Nouvelle-Aquitaine, le festival CUT BACK fêtera ses 11 ans le 17 octobre !

Depuis 11 ans, CUT BACK offre aux jeunes cinéastes une occasion unique de présenter le fruit de leur travail à un public curieux de voir émerger des graines de réalisateurs, scénaristes, cadreurs, monteurs… Ces 11 dernières années, le public oléronais a vu défiler des films associatifs, scolaires ou personnels, sous formes documentaires ou fictionnelles pour son plus grand plaisir.

LES PARTICIPANTS

Ils ont entre 11 et 18 ans, habitent la Nouvelle-Aquitaine et ont réalisé un court-métrage, une fiction ou un documentaire. Passionnés par le cinéma ou curieux, seuls ou en groupe, en autonomie ou encadrés dans le cadre du milieu scolaire ou de l'éducation populaire, une centaine de jeunes ont expérimenté des postes du cinéma.



Du 1er septembre 2025 au 31 août 2026, ils ont travaillé pour atteindre des objectifs. Ils ont douté, planifié, organisé, assumé leurs choix et pris parti ! venez découvrir leur travail !

En participant aux séances vous pourrez voter pour attribuer le prix «coup de cœur» et encourager la création de jeunes talents !



LA SÉLECTION

Un comité de sélection composé de professionnels de la jeunesse, des métiers de l'audiovisuel et des élus ont visionné le 7 septembre 2026 les 27 films reçus à l'Eldorado. Ils ont débattu, argumenté et ont finalement retenu 20 courts-métrages pour la compétition et un 21e film hors compétition.

LAURIE BORDESOULES,
UNE MARRAINE PRISÉE PAR LE PETIT ET GRAND ÉCRAN



Laurie BORDESOULES est née à Rochefort, en Charente-Maritime. Passionnée de théâtre et de cinéma depuis de l'enfance, elle commence le théâtre à l'âge de 7 ans, puis obtient un baccalauréat cinéma audiovisuel au Lycée Merleau-Ponty de Rochefort. Elle poursuit son cursus par une licence Ars du Spectacle - spécialité théâtre - à Poitiers avant d'intégrer les cours Florent à Paris.

Elle débute à l'écran dans le téléfilm EMMA d'Alain TASMA, où elle joue aux côtés de Rebecca MARDER. Elle fait ensuite ses premiers pas au cinéma dans ALCESTE À BICYCLETTE de Philippe LE GAY avec Fabrice LUCHINI et Lambert Wilson.

Puis se succèdent divers téléfilms (L'HÔTEL DE LA PLAGE, LES MYSTÈRES DE L'ÉCOLE DE GENDARMERIE, JEUX DE DAMES... avant d'obtenir la consécration dans la série PLUS BELLE LA VIE.

Au théâtre, Laurie fonde la compagnie Chapalau, avec l'envie de défendre un théâtre accessible, vivant et profondément humain. Elle y écrit et met en scène des spectacles qui mêlent humour, émotion et proximité avec le public. Très attachée au jeune public, elle est l'auteure de deux spectacles pour enfants, un univers qu'elle estime précieux pour éveiller les émotions, stimuler la curiosité et nourrir l'imaginaire.

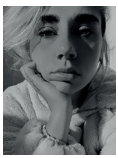
CINÉMA
COMME DES GARÇONS - **2016** de Julien HALLARD
AURORE - **2017** de Blandine LENOIR
ALCESTE À BICYCLETTE - **2012** de Philippe LE GAY

TÉLÉVISION
NESS ET RAYAN - **2025** de Julie MANOUKIAN
LES ANONYMES - **2023** de Julien SERI
DES GENS BIEN ORDINAIRES - **2021** de Héloïse DELSART
LES MYSTERES DE L'ÉCOLE DE GENDARMERIE - **2021** de Lorenzo GABRIELE
POUR TE RETROUVER - **2020** de Bruno GARCIA
LE CRIME LUI VA SI BIEN - **2019** de Stéphane KAPPES
PLUS BELLE LA VIE - **2019**
CAPITAINE MARLEAU - **2019** de Josée DAYAN
HOTEL DE LA PLAGE - **2013** de Christian MERRET-PALMAIR
JEUX DE DAMES - **2011** de Bruno DEGA
EMMA - **2011** de Alain TASMA

SUR INSCRIPTION
MASTER CLASSE
RDV Samedi 17 octobre à 17h
Échange avec la comédienne et metteuse en scène

LE JURY PRO

Laurie BORDESOULES préside le jury pro composé de trois autres spécialistes du cinéma :



Alison DAUBRESSE est une réalisatrice dans le cinéma engagé et introspectif. Son dernier court-métrage, **AU-DELÀ DES NORMES,** aborde avec sincérité et sensibilité la représentation des femmes neuroatypiques, un sujet encore trop peu traité au cinéma. À travers ses films, Alison cherche à raconter des histoires puissantes, mettant en avant les voix sous-représentées et brisant les idées reçues.

Émilie GAUTHIER, Directrice de casting a travaillé pour des films tels que **LE BAL DES FOLLES** de Mélanie LAURENT (2021), **L'HOMME QUI MARCHE** d'Aurélia GEORGES (2007) et **AUTOMNE** de RA'UP MC GEE (2004).

Justine CRETIN, chargée de communication digitale, réalise avec beaucoup de talent des teasers, films motion et vidéos rétrospectives d'événements.

SÉANCE 1

Samedi 17 octobre 10h00



Bref, on est allés à Paris

Collège du Pertuis d'Antioche, Marilou BERTHE, Anna CAZAUGADE, Tytouan GUÉRIN
(Saint-Pierre-d'Oléron 17)
9'53 - **Docu-reportage**

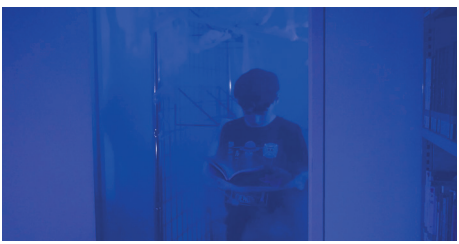
«Bref on va a Paris» raconte le périple de Marilou, Anna et Tytouan, élèves du club sciences au collège de St-Pierre, qui présentent leur projet d'année au concours départemental «Techno-Talent» à La Rochelle puis national «CGénial» à Paris. Leur travail s'est porté sur la création de tétrapodes anti-érosion, un crépis anti-fissures et des bijoux en partenariat avec Retour de Plage, le tout à base d'un matériau dont l'île regorge, la coquille d'huître.



Edoc

Maïa HUGUENIN,
(Saint-Rémy 86)
6'47 - **Fiction**

Un jour, Soline reçoit un étrange colis provenant de son grand-père récemment décédé. Elle y trouve des messages codés et une lettre qui vont peut-être lui permettre de découvrir le secret de son papi. Une fiction qui parle de transmission et de ce qui se cache derrière les apparences, encourageant à persévérer face aux défis de la vie.



Enquête à la médiathèque

La Chrysalide Ruffec, Auriane PROVOST, Linoa RODIER, Nolan RONTET, Lilan VILLAIN Léhen ALILAT, Robin FOUQUET,
(Ruffec 16)
8'12 - **Fiction**

Un groupe d'amis apprend qu'il existerait un livre mystérieux caché dans la médiathèque. Nolan, plus jeune et voulant faire ses preuves pour se faire accepter, part à la recherche de ce livre et disparaît.



De l'autre côté de l'écran

L'Ilôt marin, Lucille BURGUIERE, Ange FLEURY, Yannis URDEA, Jonasse LABARTHE, Tytouan GUÉRIN, Maona BAUDOUX,
(Saint-Denis-d'Oléron 17)
9'50 - **Fiction**

Confrontation entre utilisateurs d'IA et non utilisateurs pour un ralliement final et une envie d'en finir avec l'IA considéré comme abondante dans la vie humaine.



Et si c'était chez vous ?

Lina MANSOURI,
(Angoulins 17)
3'01 - **Fiction**

Une jeune fille, dès qu'elle voit un déchet dans la rue et qu'elle ne le ramasse pas, réapparaît systématiquement dans sa chambre.



La malle 3

CAVL Bourganeuf, Labo des Histoires, Black-out en scène ,
(Limoges 86)
7'20 - **Fiction**

Un groupe de jeunes filles a trouvé une malle qui leur permet de corriger leurs erreurs passées, de rendre à la femme ce qui lui revient de droit et peut-être même de changer de mentalité.



Day in a life

Noé RICHARD et Victor MEYRAND,
(Muron 17)
5'16 - **Fiction**

Un jeune adolescent se réveille. À 14 ans, il profite de sa matinée pour jouer tranquillement aux jeux vidéo.
Mais un appel de sa mère vient interrompre sa partie : avant son retour, il doit s'occuper de la maison.
Il met alors son jeu en pause et enchaîne les tâches ménagères : vaisselle, rangement, aspirateur…



Parle-moi !

Lila PEPIN, Oscar CONSEIL,
(Les Mathes 17)
5'24 - **Fiction**

En 2077, le monde est décimé par une épidémie mortelle transmissible par le regard et la parole. Deux adolescents coupés du monde et ne communiquant qu'à l'aide de papier vivent leur vie de manière isolée jusqu'au moment d'une intrusion inquiétante. Comment réagir face à ce danger ?



Monsieur Boulanger

Le Moulin du Roc,
(Niort 79)
6’37 - **Fiction**

Monsieur Boulanger a une obsession qui lui gâche la vie...



La vie en rose

Lilou MIS,
(Sablonceaux 17)
4’29 - **Fiction**

Après plusieurs traumatismes, une adolescente tente de se reconstruire malgré ses blessures. Elle avance pas à pas, entre doutes et combats intérieurs. La Vie en Rose raconte un parcours de résilience et montre qu’on peut toujours se relever, même après les moments les plus durs.

HORS COMPÉTITION • HORS COMPÉTITION •



Les demoiselles ont 60 ans

Les Amis du festival Sœurs Jumelles,
Tania TURCA, Lilou HALISTA, Horacia FEREIRRA, Ewen LEGARLANTEZEC, Camille CHATEAU
(Rochefort 17)
10’ - **Docu-reportage**

Été 2026, la Ville de Rochefort fête les 60 ans du tournage du film de Jacques Demy, «Les Demoiselles de Rochefort». Que reste-t-il de la magie du film dans la Ville et le cœur de ses habitants? 5 jeunes partent sur les traces du tournage du film mythique

Samedi 17 octobre 13h30

2 SÉANCE



La carte

Pablo POUVREAU, **Ambroise PAUBLAN, JEAN SIMPHAL**
(Dolus-d'Oléron 17)
9'25 - **Fiction**

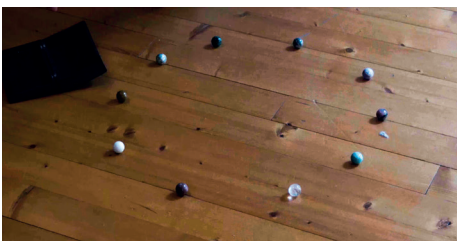
Un jeune homme trouve une vieille carte avec une croix dessinée dessus. Curieux de découvrir ce qu'elle peut cacher, il décide de suivre les indications pour retrouver l'endroit marqué. Il prend alors la route jusqu'à la mer, déterminé à découvrir ce qui se cache sous le sable ou au fond de l'eau, quitte à mettre sa vie en danger.



Jusqu'à la fin

Jules CHEDAL-BORNU, Lisa BERT, Luther BOUSQUET-KOUDOU
(Pau 64)
07'28 - **Fiction**

Max vient de mourir assassinée. Son frère et son groupe d'amis partent à la recherche du meurtrier. Cependant, les apparences sont trompeuses, méfiez-vous.



La Vallée des âmes

Noé RICHARD, Victor MEYRAND
(Muron 17)
11'37 - **Fiction**

Henry Moreau possède dix pierres capables d'ouvrir un passage vers un autre univers où le temps ne s'écoule plus. Ce monde est celui des défunts.
Lorsque Marc tente de s'emparer des pierres, Henry se réfugie dans son rituel, et son petit-fils Tom et son ami Alex le suivent malgré eux. Mais chaque voyage dans la vallée des âmes n'est pas sans conséquence.



La séparation

Classe de 6eF, **Collège Hélène de Fonsèque**
(Surgères 17)
3'00 - **Clip**

Les enfants s'expriment sur leur ressenti concernant la séparation de leurs parents.



Étoiles Vagabondes

Enzo LACAULE, Louise COMBALBERT, Léonie COMBALBERT
(Fontcouverte 17) - 07'33 - **Fiction**

Après un accident qui plonge Juliet entre la vie et la mort, Aurore est rongée par la culpabilité. Elle se sent coupable de ne pas avoir veillé sur sa petite sœur alors qu'elle n'allait pas bien. Lorsqu'elle lui rend visite à l'hôpital, elle croit l'entendre murmurer qu'il lui reste une seconde chance… Et si ce n'était pas celle qu'Aurore imaginait ?



XOXO Charente

Élèves de la classe UPE2A - Lycée Guez de Balzac
(Angoulême16) - 6'56 - **Docu-Reportage**

Elle est là, non loin de notre établissement, la Charente. C'est au bord de l'eau que nous écrivons une carte postale avec la nature pour inspiration. Plus qu'un «bon baiser du bord du fleuve», ce film nous permet de vous adresser nos ressentis et ceux des personnes que nous interrogeons au fil de nos promenades.



On s'ennuie

Local jeunes Saint-Sulpice-de-Royan & le pôle jeunesse Saujon
(Saint-Sulpice-de-Royan/ Saujon 17)
5'00 - **Fiction**

Suite à un accident, un groupe de jeunes se retrouve à aider une personne âgée dans les tâches quotidiennes.



Oppressant

Local Jeunes Leo Lagrange Oléron
(Saint-Pierre-d'Oléron 17) - 4'49 - **Fiction**

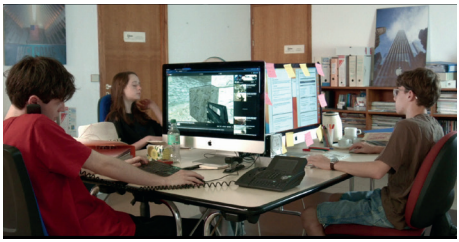
Chaque jour, un groupe de jeunes skateurs fréquente différents skateparks sur l'île d'Oléron. Il semble qu'une présence ou qu'un individu les observe depuis les abords du parc. L'atmosphère est pesante et particulièrement dérangeante.



Ode à l'ado

Centre socioculturel La Case,
(Vouillé 86)
10' - **Fiction**

Dans la campagne du Haut-Poitou, les vacances scolaires sont des temps privilégiés pour jouer, se rencontrer et découvrir. Les ados y tissent des liens d'amitiés et créent des souvenirs marquants. Avec leurs différences et leurs personnalités, ils forment des groupes pour partager ces moments collectifs appréciés et si précieux.



Grabuge Tower

Ginger Francks, Mathis HÉNAULT, Lucie MARX, Swan FRANCKS
(La Rochelle 17)
4'36 - **Fiction**

Dans une tour de bureaux américaine, un salarié consciencieux partage son espace de travail avec des collègues tire-au-flanc. Un matin, il trouve une étrange lettre posée sur son bureau.

PLONGEZ DANS L'UNIVERS DU CINÉMA !

Découvrez les métiers passionnants de ce secteur lors de nos ateliers. Retrouvez le stand de l'ERIP pour des conseils sur les formations et l'orientation professionnelle.
À partir de 15 h



ÉCHANGES

avec Axel Monteiro
Chef d'équipement chez un producteur et distributeur média.
15 h 30



avec Romain Valette
Comédien et réalisateur.
17 h 30



POUR LES JEUNES DE 11 À 18 ANS

J'EXPÉRIMENTE...

LES MÉTIERS DU CINÉMA

PLACES LIMITÉES !

SALLE DE RÉCEPTION DE LA CITADELLE

1

CRÉER UN FILM À PARTIR DE JEUX VIDÉO AVEC LA TABLE MASHUP

Par Ulrike BÖHNISCH et Grégory HERZIG

Découvrez le montage vidéo de manière ludique à partir de l'univers du jeu vidéo !

16 jeunes à partir de 11 ans *Session de 3h*



2

INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION

Par Emilie SALECKI

Venez vous initier au stop motion avec une illustratrice, découvrez les bases de l'animation, créez votre personnage et votre mini histoire pour repartir avec un petit film réalisé ensemble.

12 jeunes *Session de 3h*



3

CASCADES DE CINÉMA

par Valentin ROBILLARD

Initiation aux chorégraphies de combat avec un cascadeur professionnel : chutes, combats chorégraphiés et art du déplacement, dans un esprit de confiance et de coopération.

20 jeunes *2 sessions d'1h30*



4

RÉ-INVENTER LES AFFICHES DES FILMS CUTBACK AVEC LE GRAPHINÉMA !

Coordinatrice éducation aux images de la FRMJCNA

À l'aide de l'outil Graphinéma, venez réinventer les affiches des films projetés au festival Cutback en 2026 ! L'occasion de s'interroger sur les codes de graphisme des affiches de films en fonction des genres.

12 jeunes *2 sessions d'1 h 30*



5



MAQUILLAGE ET EFFETS SPÉCIAUX

Par Maëlle NEUZILLET

Initiation aux techniques de base des effets spéciaux au cinéma (moulage, fausses blessures...) avec une maquilleuse professionnelle

15 jeunes à partir de 14 ans *2 Sessions d'1h30*

6

RÉTROGAMING

Par Emmanuel LESHERMES

Animation vidéoludique, qui mêle cinéma et jeux vidéo mettant en scène des célèbres franchises de cinéma (ex : *Les tortues Ninja* & *Aliens* sur borne d'arcade, *Terminator 2* sur Megadrive, *Star Wars* sur Gamecube et Dreamcast, etc...).

12 jeunes *Session de 3 h*



L'inscription aux divers ateliers doit se faire par mail à festivalcutback@gmail.com ou via le formulaire en ligne accessible grâce à ce QR-code **avant le 14 octobre**



LES 3 PRIX

Les prix décernés lors de la clôture du festival CUT BACK sont au nombre de 3. Deux d'entre eux sont attribués lors de la délibération de deux jurys distincts : un jury professionnel présidé par Laurie BORDESOULES (voir p. 5) et un jury officiel présidé par Isabelle Raviat.

Les deux jurys visionneront les courts-métrages lors des deux séances publiques en même temps que le public et se retireront pour délibérer.

Le 3e prix sera décerné par le public.

LE PRIX «COUP DE ♥ » DU PUBLIC

COMMENT VOTER ?

Testez votre sens critique en votant pour votre court-métrage préféré le jour du festival



À l'issue de chaque séance, un Qr-Code sera affiché sur l'écran. Le public pourra voter pour son film « coup de cœur » en le flashant.
Munissez-vous de votre téléphone portable !

CRÉATION DES TROPHÉES



C.Cécile & Ses Vinyles est une créatrice basée sur l'Île d'Oléron, spécialisée dans le détournement de disques vinyles recyclés. Lauréate du concours de trophées ouvert du 1er mars au 30 septembre 2026, elle a conçu un trophée décoratif et durable. Fabriqué à partir d'un véritable 33 tours, le motif est minutieusement découpé à la main au bocfil de bijoutier, sans découpe laser, créant un jeu de pleins et de vides avant d'être assemblé sur une toile peinte. Cette technique manuelle garantit que chaque exemplaire est une pièce artisanale unique. Portée par une démarche environnementale axée sur le réemploi, l'initiative offre une seconde vie au vinyle en le transformant en objet artistique durable plutôt qu'en déchet.

CONCOURS D'AFFICHE



Toujours plus engagé en faveur de la création, le festival CUT BACK devrait lancer pour sa 12e édition un concours d'affiche.

Préparez-vous à innover pour la prochaine édition 2027 ! à vos stylets, crayons, pinceaux, collages !

Que vous soyez graphiste professionnel, artisan, étudiant, passionné d'arts plastiques ce concours vous permettra de laisser parler votre fibre artistique.

Restez connectés pour en savoir plus.

REMERCIEMENTS

Un festival, c'est avant tout un concours d'envies, d'idées, de grandes et de petites mains qui œuvrent dans le même sens.
Merci à Marina, Marine, Julie, Carine, Sandrine, Justine, Bénédicte, Amandine, Clémence, Mélissandre, Rodolphe, Jean-Loup, Meryl, Camille, Florence et l'équipe d'organisation du festival pour leur implication.
Merci à C.Cécile & Ses Vinyles pour la création des trophées.

Enfin, pas de cinéma sans lieu de diffusion alors rien n'aurait été possible sans les équipes de la commune du Château-d'Oléron, la commune de Saint-Denis-d'Oléron et la Compagnie Éclectic.

Festival organisé par le Service Enfance Jeunesse de la communauté de communes de l'île d'Oléron, la Fédération Léo Lagrange et la Fédération Régionale des MJC Nouvelle-Aquitaine.

UNE QUESTION ? N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER

ÎLE D'OLÉRON
COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES

59 route des Allées
17310 Saint-Pierre d'Oléron
05 46 47 24 68
www.cdc-oleron.com

FESTIVAL CUT BACK
festivalcutback@gmail.com

LE TRI + FACILE

Création graphique ©CDCIO - Photos Adobe stock - Freepik - Laurent Wangermez - CDCIO . Imprimé par Atlantique Offset. Ne pas jeter sur la voie publique.