

# FESTIVAL CUT BACK

CINÉ-JEUNES RÉALISATEURS  
SAISON 10

2 €  
ADULTES  
GRATUIT  
- DE 18 ANS

PROGRAMME

Courts-métrages | ateliers

18 OCT. 25

13h - 21h30

Visionnez les films des 11-18 ans de la région Nouvelle-Aquitaine  
et votez pour votre coup de cœur !

SALLE DE L'ARSENAL  
Le Château-d'Oléron

[www.cdc-oleron.com](http://www.cdc-oleron.com)



# PROGRAMME

SAMEDI 18 OCTOBRE

13H ACCUEIL DES FESTIVALIERS

13H15 OUVERTURE DU FESTIVAL

*Mot d'accueil  
Présentation du jury  
Les modalités de vote*

**13H30 SÉANCE 1** voir p. 6

15H30 ATELIERS J'EXPÉRIMENTE

LES MÉTIERS DU CINÉMA

*session 1*

16H30 ATELIERS J'EXPÉRIMENTE

LES MÉTIERS DU CINÉMA

*session 2*

17H MASTER CLASSE

*réalisateur avec Nicolas GIRAUD*

**18H30 SÉANCE 2** voir p. 9

20H30 BUFFET DE CLÔTURE

21H00 CLÔTURE DU FESTIVAL

*Annonce des gagnants et remise  
des prix*

**ET TOUTE LA JOURNÉE,  
IMMORTALISEZ LA 10<sup>e</sup> ÉDITION  
DU FESTIVAL CUT BACK  
GRÂCE AU PHOTOBOOTH !**



# FESTIVAL CUT BACK

CINÉ JEUNES RÉALISATEURS  
SAISON 10

Le cinéma rassemble. Dans les salles, auprès des spectateurs comme dans son processus de création, tous les âges, toutes les classes sociales interviennent ou ont un avis. Il crée du lien grâce à un langage universel qui aujourd'hui plus que jamais donne à voir le monde, éduque, ouvre les yeux.

Le festival Cut Back souffle sa 10<sup>e</sup> bougie. Et cette dixième édition va vous surprendre par sa qualité et la diversité de sa programmation. Un parrain, Nicolas GIRAUD, acteur et réalisateur nous fera l'honneur d'être présent tout au long de cette journée festive du 18 octobre. Il proposera au public un moment unique d'échanges sur sa carrière.

Comme à l'accoutumée, des ateliers seront proposés aux jeunes sur inscription afin d'expérimenter les métiers du cinéma et découvrir sa vocation.

Côté courts-métrages, vous pourrez assister à deux projections qu'une centaine de jeunes de Nouvelle-Aquitaine âgés de 11 à 18 ans ont tourné et monté tout au long de l'année, abordant les sujets qui les préoccupent, les animent ou les font rêver.

Si le Festival Cut Back valorise l'expression des jeunes, il met également à contribution le public qui sera sollicité pour apporter sa voix à son court-métrage « coup de cœur ». Deux jurys délibéreront pour récompenser le film de leur choix, un jury pro et un jury officiel.

Nous saluons la créativité et la prise d'initiative de nos jeunes participants et nous vous souhaitons à tous un bon festival.



**Michel PARENT**

Président de la communauté de communes de l'île d'Oléron



**Patrice ROBILLARD**

Vice-Président de la communauté de communes de l'île d'Oléron chargé de l'Enfance-jeunesse



## 10 ANS DE FESTIVAL

Créé en 2012, le festival de courts-métrages CUT BACK s'inscrit dans le projet éducatif de la Communauté de Communes. Organisé grâce au soutien de la fédération Léo Lagrange et la fédération régionale des MJC de Nouvelle-Aquitaine, le festival CUT BACK fête ses 10 ans le 18 octobre !

Depuis 10 ans, CUT BACK offre aux jeunes cinéastes une occasion unique de présenter le fruit de leur travail à un public curieux de voir émerger des graines de réalisateurs, scénaristes, cadreur, monteurs... Ces 10 dernières années, le public oléronais a vu défilier des films associatifs, scolaires ou personnels, sous formes documentaires ou fictionnelles pour son plus grand plaisir.

## LES PARTICIPANTS

Ils ont entre 11 et 18 ans, habitent la Nouvelle-Aquitaine et ont réalisé un court-métrage, une fiction ou un documentaire. Passionnés par le cinéma ou curieux, seuls ou en groupe, en autonomie ou encadrés dans le cadre du milieu scolaire ou de l'éducation populaire, une centaine de jeunes ont expérimenté des postes du cinéma.

Du 1<sup>er</sup> septembre 2024 au 31 août 2025, ils ont travaillé pour atteindre des objectifs. Ils ont douté, planifié, organisé, assumé leurs choix et pris parti ! venez découvrir leur travail !



***En participant aux séances vous pourrez voter pour attribuer le prix «coup de cœur» et encourager la création de jeunes talents !***



## LA SÉLECTION

Le 8 septembre à L'Escale de St-Denis, un comité de sélection de 6 partenaires locaux ou professionnels de la culture et de la jeunesse s'est réuni pour retenir 24 propositions en compétition et 2 courts-métrages hors compétitions.

Seuls les films réalisés entre le 1<sup>er</sup> septembre 2024 et le 31 août 2025, par un candidat résidant en région Nouvelle-Aquitaine et d'une durée inférieure à 10 minutes étaient autorisés à concourir.

## Nicolas GIRAUD, UN PARRAIN POUR L'ANNIVERSAIRE DE CUT BACK

Nicolas GIRAUD grandit dans le village du Chay, en Charente-Maritime. Il fait ses débuts au cinéma sous la direction de Bruno Podalydès dans **LIBERTÉ-OLÉRON**. Récompensé au Festival du court-métrage de Lille pour sa performance dans **SOUS LE BLEU** de David OELHOFFEN, il entame une collaboration durable avec ce dernier.



C'est son rôle bouleversant d'un jeune homme atteint de la maladie de Hodgkin dans **COMME UNE ÉTOILE DANS LA NUIT** de René FÉRET qui marque un véritable tournant dans sa carrière. Il enchaîne ensuite les rôles marquants : dans **LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADÈLE BLANC-SEC** de Luc BESSON, **LE PREMIER HOMME** de Gianni AMELIO aux côtés de Jacques GAMBLIN et Denis PODALYDÈS, **VOIR LA MER** de Patrice LECONTE, **CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT** d'Alexandre ARCADY, ou encore **LES GARDIENNES** de Xavier BEAUVOIS.

Parallèlement à sa carrière d'acteur, il passe à la réalisation avec succès. Son premier long métrage, **DU SOLEIL DANS MES YEUX**, adaptation sensible du roman *L'impureté d'Irène* de Philippe MEZESCAZE, est salué pour son émotion et sa justesse. En 2020, il entame la réalisation de son deuxième long métrage, **L'ASTRONAUTE** qui confirme son talent pour la réalisation.

### RÉALISATEUR

**L'ASTRONAUTE** - 2022 avec Nicolas GIRAUD, Matthieu KASSOVITZ, Hélène VINCENT, Jérémie REGNIER  
**DU SOLEIL DANS MES YEUX** - 2017

### EXTRAIT DE SA FILMOGRAPHIE EN TANT QU'ACTEUR

**SIGMA** de Daniel BENMAYOR - 2025  
**FRÈRES ENNEMIS** de David OELHOFFEN - 2018  
**LES GARDIENNES** de Xavier BEAUVOIS - 2016  
**ANTON TCHEKHOV 1890** de René FÉRET - 2014  
**LOIN DES HOMMES** de David OELHOFFEN - 2013  
**AUX YEUX DES VIVANTS** de Julien MAURY et Alexandre BUSTILLO - 2013  
**CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT** de Alexandre ARCADY - 2011  
**LES TRIBULATIONS D'UNE CAISSIÈRE** de Pierre RAMBALDI - 2011  
**VOIR LA MER** de Patrice LECONTE - 2010  
**LE PREMIER HOMME** de Gianni AMELIO - 2010

**UN BAISER PAPILLON** de Karine SILLA PÉREZ - 2010

**COUP D'ÉCLAT** de José ALCALA - 2010

**LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADÈLE BLANC-SEC** de Luc BESSON - 2009

**VERTIGE** d'Abel FERRY - 2008

**COMME UNE ÉTOILE DANS LA NUIT** de René FÉRET - 2008 - Révélation des César 2008

**TAKEN** de Pierre MOREL - 2007

**NOS RETROUVAILLES** de David OELHOFFEN - 2006 - Révélation des César 2008, Sélection Semaine de la Critique au Festival de Cannes

**LIBERTÉ-OLÉRON** de Bruno PODALYDÈS - 2001

SUR INSCRIPTION



**MASTER CLASSE**

**RDV Samedi 18 octobre à 17h**

Échange avec le comédien/réalisateur

## LE JURY PRO

**Nicolas GIRAUD** préside le jury pro composé de deux autres spécialistes du cinéma :

**Mathilde SEMONT**, titulaire d'une licence Cinéma et Audiovisuel à la Sorbonne-Nouvelle est actuellement en formation à l'école du 7<sup>e</sup> art de Bordeaux. Dans le cadre de ses études, elle a occupé tous les postes du cinéma. Elle a notamment co-réalisé un clip, **ENTRE SES MAINS** traitant des violences conjugales. Elle a été juré jeunes du festival **Format Court** à Paris en 2021 et a créé sa page Instagram **cine.clubcritiques**. Passionnée d'écriture, elle publie son premier roman **QUI DOIT SE RETROUVER SE RETROUVERA**.



**Sandrine CASAS**, professionnelle de la communication et coprésidente du Festival **Effervescence, les 5 sens au cinéma** à Mâcon a été jury du festival **La Balade des courts** à Bourg-en-Bresse.



## La révélation

**Ré jeunesse - CdC île de Ré,**  
(Saint-Martin-de-Ré 17)  
4'00 - **Docu-reportage**

Une rumeur se répand dans la région selon laquelle une plante locale, le maceron, aurait des vertus mystérieuses oubliées. Des habitants affirment que cette plante aurait des propriétés environnementales exceptionnelles qui ont été redécouvertes. Elle serait capable de purifier l'air et le sol cent fois plus efficacement que les autres plantes. Les autorités locales auraient récemment débloqué un budget conséquent pour débiter son exploitation à un niveau industriel.



## Submersion

**Lucas GRADAIVE,**  
(La Rochelle 17)  
2'10 - **Fiction-reportage**

Un moment d'inattention, une seconde de trop sous l'eau...  
Ce film de prévention évoque les dangers de la noyade et l'urgence d'agir avant qu'il ne soit trop tard.



## Et si c'était toi

**CdC Cœur de Saintonge - Secteur Jeunesse,**  
(Saint-Porchaire 17)  
4'51 - **Docu-reportage**

Un groupe d'adolescents se retrouvent pendant un match de baby-foot et se moquent d'une personne en situation de handicap. Un autre groupe de jeunes entend la conversation. Ils décident de prendre les choses en main en réalisant un documentaire pour essayer de changer la vision des choses du groupe contre les moqueries, harcèlements...



## Quand je serais grand.e

**Association Black-out en Scène + Labo des histoires,**  
(Limoges 87)  
6'50 - **Fiction**

Des jeunes lecteurs d'une bibliothèque s'interrogent sur leur avenir et celui de la planète en improvisant de la poésie.



## Kalachni Puff

**Collège Jean HAY,**  
(Marennes 17)  
4'58 - Fiction

Lors d'un cours de physique-chimie, un adolescent aperçoit un camarade en train de fumer une puff, ce qui attise sa curiosité. Un groupe d'élèves lui suggère de visionner une vidéo d'un jeune influenceur en vogue qui vante les mérites de la toute nouvelle Kalachni-Puff. Attiré par le buzz autour de ce phénomène, il se retrouve tiraillé entre l'envie d'expérimenter et les doutes qui le retiennent...



## Merci d'être venu !

**Hugo SABOURIN,**  
(Saint-Romain-de-Benet 17)  
6'59 - Fiction

Du rouge dans les verres et bientôt sur les chemises. Le plat principal ne se mange pas, il se prend dans la gueule !



## La vague verte

**Collège Pertuis d'Antioche,** (Saint-Pierre-d'Oléron 17)  
7'22 - Docu reportage

Comment rendre une planche de surf plus écologique, plus verte ? Deux professeurs du collège Pertuis d'Antioche, M.Meystre en Sciences-Physiques et Mme Langlais en Arts-Plastiques tous deux passionnés de glisse ont choisi de travailler sur cette thématique avec un groupe d'élèves et présenter le concours « faites de la science ».



## La vie en rose

**Collège André MALRAUX,**  
(Chatellailon-Plage 17)  
5'02 - Fiction

Elle, collégienne, vit sa première relation. Lui, a des attentes différentes. Mais en fait, c'est quoi l'amour ?



## Le kidnappeur de clés

**Accueil Jeunes Ilot Marin,**  
(Saint-Denis-d'Oléron 17)  
9'05 - Fiction

Un groupe de jeunes décide de partir à la plage pour profiter du soleil et de la mer. Mais, sur le chemin, ils se rendent compte d'une chose étrange : leurs clés ont disparu ! Plus de clés de maison, plus de clés de vélo... tout a été volé.



## Dopamine facile

**Lycée Josué VALIN,**  
(La Rochelle 17)  
4'49 - Fiction

Un adolescent a des problèmes liés à sa consommation de nourriture. Un jour, un léger incident va l'amener à devoir expliquer son mal être à une personne du lycée.



## Temptations In Excess

**Lycée de l'image et du son,**  
(Angoulême 16)  
9'25 - Clip

Adam, un adolescent qui souffre de la solitude se retrouve confronté lors d'une projection mentale à ses démons intérieurs voulant le pousser à la tentation et au mal en lui promettant d'y trouver le bonheur. C'est lors d'une ultime humiliation par son double diabolique que le jeune homme se résigne à céder à la tentation et se retrouve sous l'emprise du mal.



## Une histoire archi-champignon

**Cinémathèque Nouvelle-Aquitaine,**  
(Limoges 87)  
8'31 - Fiction

Camille est le descendant de l'architecte Archibald Champignon qui a construit l'école normale des institutrices de Limoges. Il va se battre pour contrer un projet de démolition.

Samedi 18 octobre 18h30



## La maison perdue

**La maison Pop,**  
(Montendre 17)  
4'00 - **Fiction**

Un groupe de jeunes voit fermer son unique lieu d'accueil en milieu rural, ils partent à la recherche de leur maison perdue...



## L'été des ombres

**Paublán AMBROISE,**  
(Dolus-d'Oléron 17)  
5'09 - **Fiction**

Élise et Noah retournent dans une colonie abandonnée, là où leur mère a mystérieusement disparu. Entre murs délabrés et forêts silencieuses, une silhouette inquiétante les suit pas à pas. Leur fuite les conduit jusqu'à la plage, où l'ombre se dévoile enfin.



## Carton rouge

**Hub Oléron Léo Lagrange,**  
(Saint-Pierre-d'Oléron 17)  
3'44 - **Fiction**

Un court métrage de sensibilisation au harcèlement dans le domaine sportif.



## Les Oléronais font du ski

**Bureau Information Jeunesse,**  
(Saint-Pierre-d'Oléron)  
9'49 - **Docu reportage**

Plongés au cœur d'un séjour à la montagne en hiver. Les jeunes partagent leur quotidien entre descentes en ski, jeux collectifs et moments de vie en groupe. Entre rires et confidences, ce film capture l'intensité et la richesse d'une aventure humaine. Une immersion sincère dans l'univers adolescent, où chaque journée devient une histoire. Un regard spontané et touchant sur l'amitié, le dépassement de soi et la vie en collectivité.



## The Ganges

**Hugo TABOURET** - Lycée Pape Clément,  
(Pessac 33) - 7'59 - **Docu reportage**

Il s'agit d'un court métrage en anglais d'un flash info à propos d'un kidnapping, suivi d'un envoyé spécial sur la situation critique du Gange (en Inde).



## Covid

**Émilie DECROMBECQUE**,  
(Marennes 17) - 7'10 - **Fiction**

Quand une adolescente de l'an 2120 découvre une boîte pleine de masques datant du confinement, nous découvrons l'histoire d'une adolescente de cette époque-là...



## Free ends

**Moulin du Roc**,  
(Niort 79) - 6'32 - **Fiction**

Une jeune fille, traumatisée par ses amis il y a quelques années, revient sur les lieux du drame...



## Mauvaises graines

**Lucie MARX**,  
(Rochefort 17) - 8'58 - **Fiction**

Deux filles sont internes dans un internat pour filles. On leur apprend les bonnes manières mais elles rêvent d'autres choses...



## Dans la tête de Lucie

**Lycée Fénelon Notre-Dame**,  
(La Rochelle 17)  
4'57 - **Fiction**

Lucie doit affronter chaque jour Bouli et Stuffi, 2 parties de sa personnalité. Bouli fait tout pour qu'elle succombe à sa boulimie, Stuffi tentera de la modérer. Comment arrivera-t-elle à s'en sortir ?



## Presque rien

Lycée CEPMO,  
(Saint-Trojan-les-Bains 17)  
9'27 - Fiction

Carmen, lycéenne, vient d’emménager avec sa mère et son frère dans une nouvelle maison, loin de ses repères. Isolée dans ce changement de vie, elle tombe un jour sur des vestiges d’une autre époque : un walkman et une collection de cassettes audio. En les écoutant, elle découvre les enregistrements intimes d’un garçon qui y confie ses réflexions sur l’existence, ses observations sur le monde et les gens qui l’entourent. À travers ces bandes magnétiques, deux solitudes se rencontrent par-delà le temps.



## La bulle

Spot'Ados - Péri Jeunesse,  
(Périgny 17)  
4'53 - Fiction

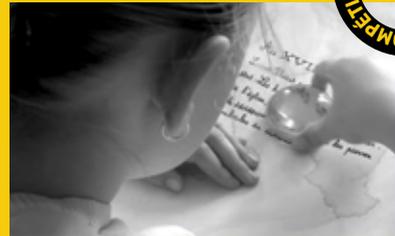
Le film suit un adolescent de 14 ans, pris dans une spirale de déconnexion émotionnelle et de solitude, malgré un quotidien animé entre école, maison et amis. Peu à peu, il s’enferme dans une bulle intérieure qui le coupe du monde, jusqu’à ce que celle-ci menace de l’étouffer.



## Le rêveur, le fantôme et la poule

Delphine CAVERO,  
(Bordeaux 33)  
10'00 - Fiction

Tom et Jérémy braquent une banque. Le shérif tire sur Jérémy. Est-ce un cauchemar ? Tom peut-il lui éviter de devenir zombie ?



## L'histoire de Jeanne de Saint-Priest

Cinémathèque Nouvelle-Aquitaine,  
(Limoges 87)  
7'34 - Fiction

Dans un village du Limousin, Jeanne entend la voix de sa grand-mère qui lui demande de retrouver sa stèle.



**J'EXPÉRIMENTE...**

# **LES MÉTIERS DU CINÉMA**

**PLACES LIMITÉES!**

SALLE DE RÉCEPTION DE LA CITADELLE



**1**

## **LA CHORÉGRAPHIE DE COMBAT AU CINÉMA**

*Par Caroline SIMONNET*

Découvre, sans contact, les bases de chorégraphie de combat au cinéma, à travers la création de scénettes filmées.

**12 jeunes par sessions**

*2 sessions : 15h30/16h30 & 16h45/17h45*



**2**

## **RÉALISER UN FILM EN PLAN SÉQUENCE**

*Par Sallah LADDI*

À la manière des frères Lumière, découvre la réalisation d'un plan-séquence cinéma : on ne tourne qu'un plan, il n'y a pas de montage.

**12 jeunes**

*1 session : 15h30/16h30*



L'inscription aux divers ateliers doit se faire par mail à [festivalcutback@gmail.com](mailto:festivalcutback@gmail.com) ou via le formulaire en ligne accessible grâce à ce QR-code avant le 14 octobre



3

### **JOUER AVEC CE QUI N'EXISTE PAS ATELIER FOND VERT**

*Par Sallah LADDI et Antoine LIÉTARD*

Expérimente l'incrustation sur fond vert pour jouer avec ce qui n'existe pas. À travers des expériences ludiques, découvre les techniques utilisées par les spécialistes des effets spéciaux.

**20 JEUNES.**

*1 session : 16h45/17h45*



4

### **NYKTALAB 16MM**

*Par Stéphane Le GARFF + Nyktalop Melodie*

Atelier participatif de création visuelle et plastique : initiation au grattage, dessin et peinture sur boucle cinéma 16 mm avec projection des créations et aussi en mode cinéma performé en direct.

**10 jeunes par session.**

*2 sessions : 15h30/16h30 & 16h45/17h45*



5

### **ATELIER GRAPHINÉMA**

*Marine RÉCHARD*

Réalise l'affiche grand format d'un film en plusieurs étapes de création telles que la composition d'un fond à partir de bandes colorées magnétiques, le choix du titrage avec les différentes typographies aimantées mises à disposition ou l'illustration des scènes principales du film à l'aide du vocabulaire de formes en volume.

**12 jeunes par sessions**

*2 sessions : 15h30/16h30 & 16h45/17h45*





## LES 3 PRIX

Les prix décernés lors de la clôture du festival CUT BACK sont au nombre de 3. Deux d'entre eux sont attribués lors de la délibération de deux jurys distincts : un jury professionnel présidé par Nicolas GIRAUD (voir p. 5) et un jury officiel présidé par Fabienne DELHUMEAU-JAUD.

Les deux jurys visionneront les courts-métrages lors des deux séances publiques en même temps que le public et se retireront pour délibérer.

Le 3<sup>e</sup> prix sera décerné par le public.

## LE PRIX «COUP DE » DU PUBLIC

### COMMENT VOTER ?

Testez votre sens critique en votant pour votre court-métrage préféré le jour du festival

À l'issue de chaque séance, un Qr-Code sera affiché sur l'écran. Le public pourra voter pour son film « coup de cœur » en le flashant.

**Munissez-vous de votre téléphone portable !**



## CRÉATION DES TROPHÉES

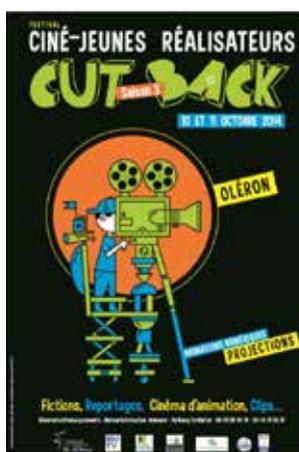
Du 1<sup>er</sup> juillet au 14 septembre, la Communauté de Communes et ses partenaires ont lancé un appel à projets pour la création des trophées du festival CUT BACK. Ouvert aux artistes, artisans et entreprises innovantes du territoire, ce grand concours a reçu quatre propositions qui ont été étudiées scrupuleusement.

Le comité de sélection a retenu le projet de Clémence Joséphine TOUZET, Architecte - Designer pour son originalité. Composé en verre végétal, biosourcé enrichi de coquilles d'huîtres recyclées issues de la conchyliculture locale, le trophée revêt une texture minérale ponctuée de reflets nacrés.



Clémence Joséphine TOUZET a lancé en 2020 son studio de recherche, de production et de conception, axée sur les matériaux innovants, biosourcés, travaillant pour une économie circulaire et une consommation réfléchie, CENSIS RUBLISS.

## CONCOURS D’AFFICHE



Toujours plus engagé en faveur de la création, le festival CUT BACK devrait lancer pour sa 11<sup>e</sup> édition un concours d’affiche.

Préparez-vous à innover pour la prochaine édition 2026 ! à vos stylets, crayons, pinceaux, collages !

Que vous soyez graphiste professionnel, artisan, étudiant, passionné d’arts plastiques ce concours vous permettra de laisser parler votre fibre artistique.

Restez connectés pour en savoir plus.



## REMERCIEMENTS

Un festival, c’est avant tout un concours d’envies, d’idées, de grandes et de petites mains qui œuvrent dans le même sens.

Merci à Marina, Marine, Julie, Élodie, Carine, Sandrine, Justine, Bénédicte, Clémence et l’équipe d’organisation du festival pour leur implication.

Merci à Clémence Josephine TOUZET pour la création des trophées.

Enfin pas de cinéma sans lieu de diffusion alors rien n’aurait été possible sans les équipes de la commune du Château-d’Oléron, la commune de Saint-Denis-d’Oléron et la Compagnie Éclectic.

Festival organisé par le Service Enfance Jeunesse de la communauté de communes de l’île d’Oléron, la Fédération Léo Lagrange et la Fédération Régionale des MJC Nouvelle-Aquitaine.

**UNE QUESTION ?  
N'HÉSITEZ PAS À NOUS  
CONTACTER**

**ÎLE D'OLÉRON**  
COMMUNAUTÉ  
DE COMMUNES

59 route des Allées  
17310 Saint-Pierre d'Oléron  
05 46 47 24 68  
[www.cdc-oleron.com](http://www.cdc-oleron.com)



**FESTIVAL CUT BACK**  
[festivalcutback@gmail.com](mailto:festivalcutback@gmail.com)