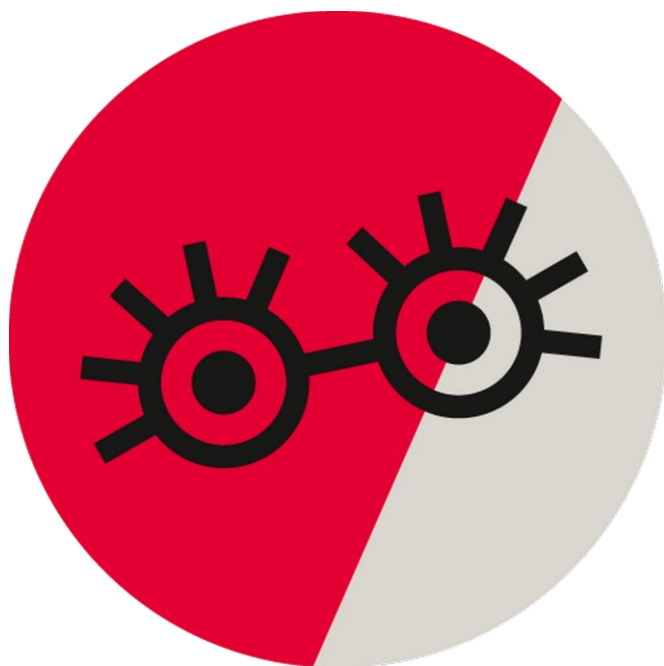




BILAN

PASSEURS D'IMAGES

Charente, Charente-Maritime, Deux-Sèvres, Vienne

ANNÉE 2024



FRMJC

Fédération Régionale des MJC
Nouvelle - Aquitaine


**PRÉFET
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine**


**la
Charente
Maritime**


**la
vienn**
LE DÉPARTEMENT

SOMMAIRE

EN BREF	3
CHIFFRES CLÉS 2024	3
CARTOGRAPHIE DES ACTIONS <i>Passeurs d'images</i> en 2024.....	6
RÔLE DE LA COORDINATION	7
REGARD SUR LES ACTIONS <i>PASSEURS D'IMAGES</i>	13
1. LES PROJETS SOUTENUS VIA L'APPEL A PROJETS	13
2. LES SÉANCES EN PLEIN AIR <i>Passeurs d'images</i>	19
CONCLUSION & PERSPECTIVES	27

PASSEURS D'IMAGES 2024

EN CHIFFRES :

20 projets soutenus lors du comité de pilotage

17 projets *Passeurs d'images* mis en place ou initiés sur l'année 2024 (3 projets annulés)

25 films ou contenus audiovisuels réalisés collectivement dont 3 sur la thématique du sport (année olympique)

750 heures d'interventions de pratique soutenues

19 intervenant.e.s artistiques associé.e.s

30 séances de cinéma en plein air
dans le cadre de *Passeurs d'images*

150 participant.e.s aux ateliers de pratique

2741 spectateur.rice.s pour les projections en plein air

795 spectateur.rice.s aux restitutions des films réalisés en ateliers de pratique

Au total : 3 686 bénéficiaires
des actions *Passeurs d'images* en 2024

EN MOTS

« Les jeunes étaient ravis de pouvoir présenter leurs films en expliquant leurs démarches et leurs intentions. Lors de la soirée de restitution, ils ont exprimé leur souhait de reconduire ce type d'actions en abordant des techniques différentes » Océane Ramm, animatrice jeunesse MJC Serge Gainsbourg à Fléac (16)

« Les ateliers ont été extrêmement qualitatifs ! Nous avons eu de très nombreux retours très favorables de la part des parents des jeunes participants qui soulignent à quel point les jeunes ont apprécié l'atelier, en particulier le fait de tenir la caméra et la perche à son. Ils nous ont dit être très fiers du film réalisé. » Marianne Rossi, coordinatrice CinéPassion 17 (17)

« Exceptionnellement la direction a souhaité à ce qu'on projette lors de l'AG des Minimes le film des jeunes profitant de la présence des bénévoles des administrateurs des élus et des habitants afin de montrer la participation des jeunes et leur engagement mais aussi pour mettre en valeur leur travail. Cette valorisation a permis à un jeune mineur de se présenter aux élections du conseil d'administration. Une première dans l'histoire du CSC des Minimes. » ESSBAÏ Khalid, responsable secteur jeunesse, CSC Les Minimes à Châtellerault (86)

EN IMAGES



1



2



3



4

Légende :

1 - Atelier CSC Les Minimes, Châtelleraut (86)

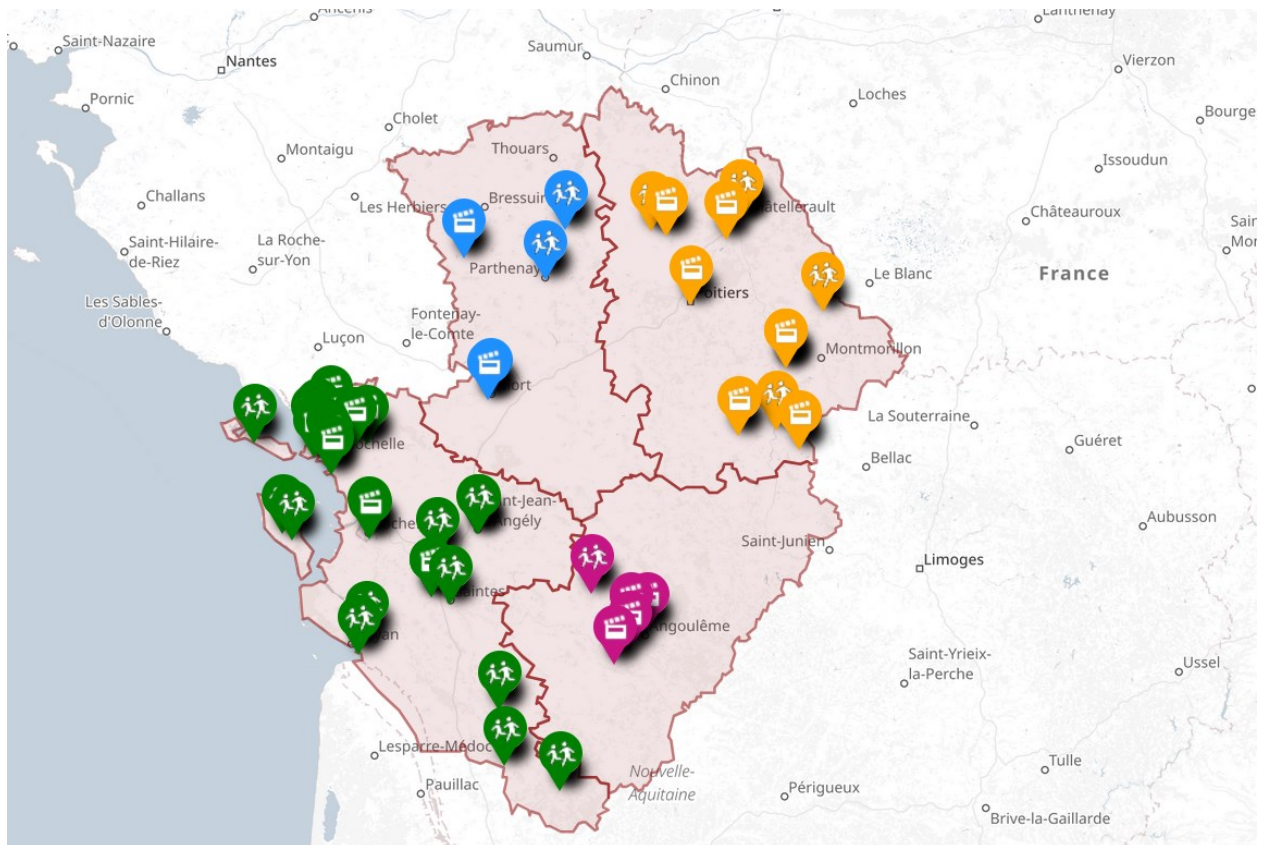
2- Atelier Champ/Contrechamp, Ciné Passion 17

3- Atelier Moulin du Roc, Niort (79)

4- Restitution au cinéma le Gallia à Saintes du projet du Conseil Municipal des Jeunes à St Georges les coteaux (17)

CARTOGRAPHIE DES ACTIONS *PASSEURS D'IMAGES* EN 2024

Lien vers la carte interactive 2024 : https://umap.openstreetmap.fr/fr/map/passeurs-dimages-frmjc-nouvelle-aquitaine_912453#9/46.6175/0.2829



Actions Passeurs d'images mises en place sur l'année 2024 (séances plein air + ateliers de pratique)

RÔLE DE LA COORDINATION

La coordination du dispositif *Passeurs d'images* a été confiée à la FRMJC Nouvelle-Aquitaine pour les départements de la Vienne, des Deux-Sèvres, de la Charente-Maritime et de la Charente.

La coordination infra régionale *Passeurs d'images* est le maillon essentiel entre les acteur·rice·s du terrain, les intervenant·e·s artistiques et les partenaires régionaux et nationaux. Elle agit comme tête de réseau pour l'ensemble des acteur·rice·s du champ éducatif et social en lien avec les jeunes publics afin de faciliter la mise en place de projets d'éducation aux images.

▪ L'EQUIPE DÉDIÉE AU DISPOSITIF

La FRMJCNA dédie un ETP à la mission de coordination des actions d'éducation aux images sur le territoire du nord de la Nouvelle Aquitaine. Cette mission se décline en deux volets : la coordination du dispositif *Passeurs d'images* que ce bilan donne à voir et le déploiement d'actions de pôle régional d'éducation aux images détaillées dans un autre bilan. Marine Réchard est partie en congé maternité le 16 décembre 2023 et a été remplacée par Camille Solans à partir du 8 janvier 2024. Marine Réchard a repris son poste le 12 septembre 2024.

Mélissa Bourgeois, dans le cadre d'un stage, est venue également renforcer l'équipe de la FRMJC NA en 2024 entre avril et juillet à hauteur de 28 heures / semaine. Basée à Poitiers, elle a permis un soutien important sur les missions de coordination du dispositif *Passeurs d'images*, notamment sur le suivi des projets d'éducation aux images soutenus, la coordination des séances en plein air et la communication.

La directrice de la FRMJCNA accompagne la coordinatrice sur les temps politiques et institutionnelles, sur le suivi budgétaire et est présente aux comités de pilotage du dispositif *Passeurs d'images*.

Depuis 2022, le conseil d'administration de la FRMJCNA a souhaité mettre en place un système de « référent » parmi ses membres. Ainsi, Fabrice Giraud, enseignant en lycée agricole, président du CPA de Lathus (86) et administrateur de la FRMJCNA est devenu le référent sur les questions d'éducation aux images portées par l'association. Il participe aux temps institutionnels forts du dispositif *Passeurs d'images*, porte la parole politique du conseil d'administration et donne à voir à ses pairs le travail mené sur le terrain par les salarié.e.s.

▪ DÉCISION COLLECTIVE EN COMITÉS DE PILOTAGE

En 2024, la FRMJC Nouvelle Aquitaine a stabilisé les modalités du comité de pilotage dédié au dispositif *Passeurs d'images* par une rencontre du comité dédiée aux orientations et une rencontre consacrée à l'octroi des soutiens aux projets.

Ce comité regroupe les partenaires institutionnels du dispositif et des acteurs·rices de l'éducation aux images et du secteur culturel en Nouvelle Aquitaine :

Nathalie CLAISSE, Conseillère cinéma et audiovisuel (DRAC Nouvelle-Aquitaine)

Sandrine DOS SANTOS, Chargée de Mission Engagement Citoyen – Direction Jeunesse (CRNA) > remplacée par Caroline POTHIER en cours d'année

Nina LEFEVRE, Conseillère pour les enseignements artistiques, les pratiques en amateur et l'éducation populaire (Département de la Vienne) > remplacée par Chloé VERNOUX en cours d'année

Eva MORAND, Chargée d'éducation aux images (Association L'Archipel des Lucioles, ex *Passeurs d'images*) > remplacée par Carol DESMURS en cours d'année

Cécile BESNIER, Chargée de gestion administrative (Département de la Charente Maritime)
Pascal ROBIN, Vice-président (CINA) > remplacée par Claude Carry en cours d'année

Valérie MOCYDLARZ, coordinatrice *Passeurs d'images* pour Les Yeux Verts – Départements de l'ex-Limousin

Pauline LAVALLÉE, chargée de l'éducation aux images hors temps scolaire pour l'ALCA

Luc TRIAS, Chef du service développement régional-Direction Culture et Patrimoine (CRNA)
Fabrice GIRAUD, référent éducation aux images au sein du CA de la FRMJCNA
Anita MADAVANE, directrice (FRMJCNA)

Marine RECHARD et Camille SOLANS, coordinatrices éducation aux images (FRMJCNA)

Pour l'édition 2024, le comité de pilotage s'est ainsi réuni à deux reprises : **le 12 décembre 2023** de 10h à 12h30 en visioconférence pour définir les orientations stratégiques liées au dispositif et **le 14 février 2024** en présentiel à Poitiers pour déterminer les soutiens financiers octroyés aux projets déposés.

❖ **12 décembre 2023- Comité de pilotage Orientations stratégiques pour l'année 2024:**

Des orientations ont été proposées collectivement sur les points suivants :

Orientations stratégiques des membres du comité de pilotage

Le CD86 réaffirme la priorité du département pour le milieu rural, la jeunesse des collégiens, ainsi que la politique d'action sociale envers les mineurs non accompagnés.

Au niveau de la DRAC, ce sont les projets visant le public de la tranche d'âge des collégiens qui seront regardés avec attention, ainsi que les publics éloignés de l'offre culturelle (par exemple les personnes âgées). La DRAC réaffirme la volonté d'être très à l'écoute des porteurs de projets en s'adaptant à leur demande et à leur connaissance fine du terrain pour un soutien sur mesure. La recherche d'équilibre entre les 4 départements sera aussi importante.

Pascal ROBIN pour CINA indique son intérêt pour les liens tissés avec les salles de cinémas, la cohérence des partenariats avec le territoire.

Marine et Camille pour la FRMJC ajoutent en ce sens que 10 nouveaux postes de médiation cinéma vont être créés sur toute la région Nouvelle-Aquitaine début 2024 et particulièrement sur le territoire

picto-charentais, perspective intéressante de relais dans les cinémas ruraux d'un travail en lien étroit avec structures jeunesse à l'avenir, qui aurait pour conséquence de développer le nombre de projets futurs dans des territoires très ruraux.

Des échanges ont également eu lieu concernant l'organisation logistique du comité d'octroi des soutiens prévu le 14 février 2024. Il sera sur une journée complète en présentiel à Poitiers.

❖ 14 février 2024 - Comité d'octroi des soutiens

Le comité de pilotage a été organisée par Camille Solans, arrivée en janvier 2024 dans la structure coordinatrice en remplacement de Marine Réchard partie en congé maternité le 16 décembre 2023.

Il a eu lieu de 10h à 16h dans les bureaux de la FRMJC NA et l'ensemble des membres du comité de pilotage ont pu être présents physiquement.

Il a été décidé en comité de pilotage en première intention de soutenir **20 projets sur les 27 déposés à hauteur de 35 050 €**. Il a été nécessaire de réduire globalement le soutien financier alloué à chaque structure cette année et d'écarter certains dossiers moins prioritaires en termes de public (tranche d'âge, public adulte sous main de justice etc). Les projets privilégiés ont été les nouveaux porteurs et les projets multi-partenariaux avec plusieurs sources de financements.

Le projet de la structure du Moulin du Roc en Deux-Sèvres avait été questionné sur sa solvabilité.

La DRAC après vérification est finalement favorable au soutien du projet du Moulin Du Roc car la structure n'a pas été déficitaire en 2023 grâce à des aides exceptionnelles. Le montant de soutien en commission avait été validé à 1100€ sur les 3000€ demandés. Un réajustement à hauteur de 1500€ a été décidé par la FRMJC afin que la structure puisse à minima proposer une partie des actions d'éducation à l'image prévues, compte tenu du fait que le projet d'éducation à l'image était entièrement recevable par ailleurs. La FRMJC se propose donc d'ajouter 400€ de son budget global Passeurs d'images (déplacements sur atelier) afin que le Moulin du Roc puisse bénéficier d'un soutien suffisant et se tient à la disposition de la structure pour l'accompagnement sur d'autres moyens de financement.

Version finale : le total des soutiens alloués après ajustement est de 35 450€

- Vienne : 12 000€
- Charente : 3020 €
- Deux Sèvres : 6180 €
- Charente Maritime : 14 250 €

▪ ACCOMPAGNEMENT ET SUIVI DES PROJETS

La FRMJC Nouvelle-Aquitaine a pour mission d'accompagner les structures porteuses de projets entre la date de publication du nouvel appel à projets annuel *Passeurs d'images* et la date de clôture pour le dépôt des projets.

Cette mission d'accompagnement se fait au long court et permet que les projets déposés soient en cohérence avec les ambitions du dispositif *Passeurs d'images*. La coordinatrice échange avec la structure porteuse du projet pour comprendre les envies et les contraintes liées au territoire ou aux

publics. Elle peut également être ressource sur des idées pédagogiques d'ateliers ou bien sur des contacts d'intervenant.e.s artistiques. Elle permet également une articulation entre les différents financements publics et aiguille les structures au mieux en fonction de la teneur du projet.

La FRMJC Nouvelle-Aquitaine assure également le suivi de la mise en œuvre des projets, se déplace sur les ateliers et/ou restitutions quand cela est possible et valorise les projets sur ses canaux de communication dédiés à l'éducation aux images (réseaux sociaux, site *Imagi'NA*). C'est aussi la FRMJC NA qui fait le suivi de la facturation des intervenant.e.s à hauteur du montant du soutien *Passeurs d'images* octroyé au projet.

▪ UNE PARTICIPATION AU RÉSEAU NATIONAL PASSEURS D'IMAGES

La FRMJCNA fait partie des 21 coordinations *Passeurs d'images* réparties sur l'ensemble du territoire français et est membre de l'association *L'Archipel des lucioles* qui représente le dispositif à l'échelle nationale.

L'Archipel des lucioles poursuit la mission de l'association *Passeurs d'images*, à savoir la coordination nationale des dispositifs d'éducation aux images (Maternelle au cinéma, École et cinéma, Collège au cinéma, *Passeurs d'images*) et de l'opération *Des cinés, la vie !*

La FRMJC Nouvelle-Aquitaine est sollicitée par l'Archipel des lucioles pour participer à des réunions de coordinations en présentiel à Paris et en visioconférence. En 2024, une réunion s'est tenue en présentiel le 5 juin à la BNF dédiée notamment aux questions de conservation des films réalisés dans le cadre d'ateliers *Passeurs d'images*. La FRMJC NA était présente à cette réunion.

Un autre temps de réunion des coordonat.eur.ice.s a eu lieu en présentiel le 8 octobre 2024, associé au lancement de l'opération *Des Cinés La Vie !*

D'autres temps appelés « les après-midis du dispositif » ont vu le jour en 2024 sous la forme de visioconférences de 2h:

- Après-midi du dispositif *Passeurs d'images* #1 : le 6 février sur la question des appels à projets *Passeurs d'images*
- Après-midi du dispositif *Passeurs d'images* #2 : le 14 mai 2024 sur la question du nouveau protocole *Passeurs d'images*
- Après-midi du dispositif *Passeurs d'images* #3 : le 6 novembre 2024 sur la question de conservation des films d'ateliers

Ces temps permettent la transmission d'informations institutionnelles sur les dispositifs d'éducation aux images mais aussi sur des appels à projets en cours et des expérimentations nationales sur des formes d'ateliers innovants. Ils permettent également de se connaître entre différent.e.s coordinateur.ice.s *Passeurs d'images* de toute la France et d'échanger sur les pratiques.

L'Archipel des lucioles est également en charge de la rédaction du bilan national annuel *Passeurs d'images*. A ce titre, elle sollicite les structures coordinatrices comme la FRMJC Nouvelle-Aquitaine pour faire remonter les données des bilans annuels sur le territoire via un formulaire exhaustif transmis en juin de l'année en cours.

L'Archipel des Lucioles a également pour mission d'organiser les Rencontres nationales de l'éducation aux images. En 2024, ces rencontres ont eu lieu du 26 au 28 novembre à Castelnaudary mais la coordinatrice de la FRMJC NA n'a pas pu se déplacer. Plus d'infos : <https://www.archipel-lucioles.fr/rencontres-nationales-2024>

▪ LA COORDINATION DE L'OPÉRATION DES CINÉS LA VIE !

La FRMJCNA est identifiée comme structure coordinatrice de cette opération sur les départements du nord de la Nouvelle Aquitaine ce qui lui permet de maintenir un contact privilégié avec les acteur·rice·s de la Protection Judiciaire Jeunesse (PJJ).

Dans le cadre de ses missions de pôle régional d'éducation aux images et en lien avec *Passeurs d'images* qui accompagne des jeunes sur du hors temps scolaire, la FRMJCNA propose d'aller plus loin que le volet « vote » de l'opération et organise la rencontre entre les jeunes des structures PJJ et des réalisateurs·rice·s du corpus de courts métrages. Par ailleurs, la FRMJCNA accompagne les structures désireuses de mettre en place des ateliers de réalisation en complément des ciné-débats.

Ainsi, en 2024 sur le territoire nord Nouvelle-Aquitaine, 5 structures se sont inscrites à l'opération et trois d'entre elles ont sollicité une rencontre avec un·e cinéaste.

Celles-ci se sont déroulées les :

- 9 février 2024 auprès de la classe-relais de Châtelleraut
- 21 février 2024 à l'UEMO de Saintes
- 22 février 2024 à l'UEMO de Poitiers.

Au total, ce sont environ **20 jeunes** qui ont pu rencontrer le réalisateur Gino Pitarch pour son film *La Naissance d'un guerrier*. En dehors de la rencontre et discussion après le visionnage de son court métrage, le réalisateur s'est aussi mobilisé sur d'autres temps, notamment un déjeuner à Saintes avec les jeunes lors duquel s'est tenu le vote, et une session de montage et de restitution des films réalisés par les jeunes avec les familles à l'UEMO de Poitiers. Cette disponibilité a été appréciée par les structures.



Rencontres avec le réalisateur Gino Pitarch à Saintes et Châtellerauld- février 2024

L'UEMO de Poitiers a également mené un atelier de réalisation complémentaire à l'opération Des Cinés la Vie ! Encadrés par le réalisateur Arnaud Devroute, les jeunes ont pu réaliser deux films : *Pas comme les autres* et *Seconde chance*.

La restitution nationale de l'opération Des Cinés La Vie ! a eu lieu le 28 mars 2024 à la Cinémathèque française à Paris. Les deux films courts réalisés par les jeunes de Poitiers pendant l'opération ont pu être diffusés sur grand écran dans la salle Henri Langlois à cette occasion, mais les jeunes n'ont malheureusement pas pu se rendre sur place afin de présenter leur travail. Cependant, la coordinatrice de la FRMJC NA était présente lors de cette restitution et a pu représenter l'UEMO de Poitiers.

Un bilan de l'opération *Des Cinés La Vie !* plus approfondi a été mené par la FRMJCNA avec les structures participantes en mai 2024. Toutes les structures ont souligné la satisfaction de la présence du cinéaste et sa disponibilité, avec une bonne participation des jeunes aux échanges, ce dont peut attester la coordinatrice qui a accompagné ses actions. Le réalisateur a aussi remercié la coordination pour l'invitation et la démarche. De son côté, il apprécie que cette opération d'éducation à l'image permette une durée de vie plus longue au court métrage de façon générale, dont la diffusion s'avère complexe. Il a aussi souligné tout l'intérêt de ces échanges enrichissants et spontanés avec un public jeune dit « spécifique ».

Vis-à-vis de cette opération, une personne en charge du développement des publics empêchés à La Rochelle s'est montrée intéressée par l'opération et aimerait la valoriser auprès des structures de la PJJ du secteur rochelais en vue d'une participation à la prochaine édition.

En 2024-2025, la coordination *Des Cinés La Vie !* portera une attention particulière sur les éléments qui seront remontés du bilan et accentuera la communication de cette opération auprès des structures PJJ du secteur nord Nouvelle-Aquitaine.

▪ **UNE PARTICIPATION AU RÉSEAU PASSEURS D'IMAGES EN NOUVELLE AQUITAINE**

La FRMJC Nouvelle-Aquitaine est membre des comités de pilotages *Passeurs d'images* des deux autres territoires de Nouvelle Aquitaine, à savoir celui organisé par l'association Les Yeux Verts pour les départements de Corrèze, Creuse et Haute-Vienne ainsi que celui organisé par l'ALCA pour les départements de Gironde, Pyrénées Atlantique, Dordogne, Landes et Lot et Garonne.

Ces temps précieux de participation et contribution sont autant d'espaces pour partager des contacts d'intervenant·e·s artistiques et de porteur·euse·s de projets, d'échanger sur les contenus pédagogiques des ateliers et questionner les différentes approches de la mission de coordination.

REGARD SUR LE DISPOSITIF

PASSEURS D'IMAGES EN 2024

1. LES PROJETS SOUTENUS VIA L'APPEL A PROJETS

Rappel du calendrier de l'appel à projets 2024 :

- D'octobre à janvier : accompagnement des projets par la coordination régionale (contenu pédagogique, échange avec les intervenant-e-s, budgets prévisionnels...)
- 16 décembre 2023 : départ de la coordinatrice éducation aux images en congé maternité
- 8 janvier 2024 : arrivée de Camille Solans en remplacement de Marine Réchard
- 22 janvier 2024 : clôture de l'Appel à projets 2024
- 14 février 2024 : réunion du comité de pilotage
- Février/Mars 2024 : notification des décisions aux porteurs et porteuses du projet et envoi des conventions de partenariat

En 2024, **20 projets** ont été soutenus dans le cadre de l'appel à projet *Passeurs d'images* pour un soutien global de **35 450€**.

- **3 projets** ont été annulés :
 - Nissos Films : 1000€
 - Cinéma La Crèche (79) : 1960 €
 - AAPIQ à Rochefort (17) : 2300 €

Nous pouvons noter que ces annulations sont dues aux départs de poste des référent-e-s de projets sans passation avec leurs successeur-e-s, entraînant un manque de suivi de la part des structures et un désengagement des directions, faute de motivation ou de moyens humains à mettre en œuvre. Par ailleurs, les projets annulés ont bien souvent été déposés à la dernière minute sans bénéficier de l'accompagnement de la coordination. C'est pour éviter ce cas de figure que la coordinatrice a souhaité ajouter une échéance de prise de contact pour l'appel à projets 2025.

Cette enveloppe budgétaire non utilisée de **4500€** sera **reportée** sur les projets *Passeurs d'images* 2025.

Au total, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine était donc en charge de la coordination de **17 projets** sur l'année 2024:

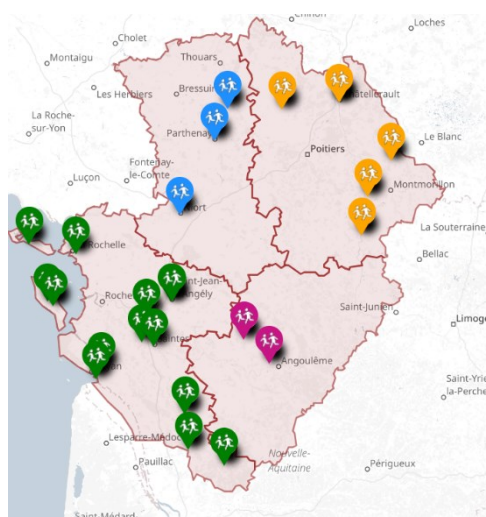
- **17 ont** pu être initié ou mis en œuvre sur l'année 2024
 - ❖ Hub Oléron, Saint Pierre d'Oléron (17)

- 2 projets** qui ont été soutenus en 2024 se poursuivent en début d'année 2025 (Le collectif des associations à Villeneuve les salines (17) et Cinévals à St Jean d'Angely (17)).

- Tous les films sont visibles ici :

- **RÉPARTITION TERRITORIALE**

Sur les 17 projets mis en place en 2024, **13 projets** concernaient des **zones rurales**, **4 projets** concernaient des quartiers prioritaires de la ville, confirmant ainsi la spécificité rurale du territoire picto-charentais.



▪ PUBLICS MOBILISÉS POUR LES ATELIERS DE PRATIQUE

221 participant·e·s (certains bilans de projets n'ont pas encore été reçus au moment de la rédaction de ce document et la participation a pu être estimée) ont bénéficié des ateliers pratiques soutenus via le dispositif *Passeurs d'images* ;

Les participant·e·s aux ateliers de pratique sont majoritairement âgé·e·s de 12 à 25 ans (18 projets). Certains ateliers sont dédiés à un public mixte avec une part d'adultes plus âgé·e·s (publics spécifiques notamment) pour 5 projets.

▪ INTERVENANT·E·S ARTISTIQUES

- **19 intervenant·e·s** artistiques associé·e·s
- **750 heures** d'interventions de pratique rémunérées auprès des professionnel·le·s de l'image du territoire.

Les profils des intervenant·e·s associé·e·s aux ateliers *Passeurs d'images* sont variés : réalisateur·rice·s, vidéastes, plasticien·ne·s, photographes, médiateur·rice·s culturel·le·s, dessinateur·rice·s ...

Le travail de veille mené par la coordination infra-régionale auprès de différent·e·s acteur·rice·s culturel·le·s locaux·ales et la mobilité sur divers événements du territoire (Festiprev et la Maison des Écritures à La Rochelle, Association Premiers Plans à Angers, Sisyphe à Angoulême...) permettent de renouveler le réseau des intervenant·e·s artistiques partenaires du dispositif.

▪ THÉMATIQUES ET TECHNIQUES EN 2024

Un projet soutenu via l'appel à projets *Passeurs d'images* doit nécessairement articuler des actions du volet VOIR (diffusion, rencontre avec une œuvre cinématographique) et des actions du volet FAIRE (action de pratique autour de l'image).

En 2024, et ce dans le cadre de l'olympiade culturelle, une attention très particulière était portée aux projets proposant des liens avec le sport. 3 projets portés par les structures Medi@tech, Saint Loup Lamairé (79), MJC Serge Gainsbourg de Fléac (16) et MJC Champ Libre de l'Isle Jourdain (86) ont permis la réalisation des films *Le dynamisme au coeur du Thouet*, *L'esprit sportif* et *Le remplaçant*.

Les thématiques autour de la citoyenneté et de l'écologie ont également trouvé une place dans les projets de l'année 2024 avec les films réalisés par la MJC Vigne aux Moines (*L'engagement*), le CSC des Minimes à Châtellerauld (*Pas ce que tu crois*), la MJC de Lussac les châteaux (*Au film de l'eau*) et par le Conseil Municipal des Jeunes de St Georges des Coteaux (*L'écologie pour tous*).



Tournage

Le Conseil Municipal des Jeunes a écrit et réalisé un court-métrage s'intitulant « L'écologie pour tous ! » sur l'écocitoyenneté. Le tournage s'est déroulé sur deux jours lors de la dernière semaine des vacances d'avril, avec la collaboration du réalisateur Sébastien Cassen et le soutien de Passeurs d'images. Le court-métrage sera diffusé officiellement au Gallia Théâtre Cinéma le mercredi 19 juin à 18h30. La projection est ouverte au public !



Comme souvent, un certain nombre de projets explorent le cinéma d'animation : ce fut le cas à la MJC de Fléac avec l'intervention d'Annaëlle Ravoux et au Cinéma les 400 coups de Châtelleraut avec l'intervention d'Aurélie Mourier et de son outil génial Terrain de jeu.

On notera également en 2024 le film *Bienvenue au Lipton* réalisé par les jeunes du Hub Léo Lagrange à l'île d'Oléron et qui propose une forme hybride entre fiction et jeu vidéo, sous le regard technique et artistique de l'intervenante Ulrike Böhnisch.

A noter également le film *Invertido*, réalisé par des jeunes niortais participants à l'atelier proposé par le Moulin du Roc (79), sur un registre comique qui interroge les questions de genre. Le film a reçu le prix du public au festival Cutback en octobre 2024.

▪ RENOUELEMENT DES PORTEURS DE PROJETS

7 nouvelles structures ont vu leurs projets soutenus dans le cadre de l'appel à projet en 2024 principalement situées en milieu rural: CSC La Pousse (86), MJC Vigne aux Moines (86), La Palène (16), Collectif des associations La Rochelle (17), Hug Le Grenier Léo Lagrange Oléron (17), Cinévals Saint Jean d'Angely (17) et Mairie de St Georges des coteaux (17).

▪ SATISFACTION DES PORTEURS DE PROJETS

Les projets soutenus sont évalués grâce à un formulaire bilan envoyé en fin d'année. Les données recueillies permettent de centraliser les informations sur le projet (nombre de participant-e-s, calendrier des actions etc...) ainsi que de permettre à la structure porteuse du projet de partager avec la coordinatrice les réussites et les contraintes rencontrées. De manière générale, les structures porteuses de projets sont satisfaites de l'impact et de l'organisation des ateliers soutenus.

▪ LES RESTITUTIONS DE PROJETS

La restitution du film réalisé en atelier collectif est une étape incontournable de tout projet *Passeurs d'images*. La coordination accompagne les porteur-euse-s de projets pour que les restitutions aient lieu au maximum dans la salle de cinéma de proximité ou lors d'un événement type festival (Festiprev ou Cutback).

En 2024, **6 projets étaient associés à des cinémas de proximité**. En 2024, les salles partenaires du dispositif et qui accueillent une restitution *Passeurs d'images* étaient les suivantes :

- Cinéma les 400 coups à Châtelleraut
- Cinéma Le Gallia à Saintes
- Cinéma Le Moulin du Roc à Niort
- Cinéma Le Rex à Chauvigny
- Les salles adhérentes du réseau Ciné Passion 17 (Gallia à Saintes, Cinévals à St-Jean-d'Angely, Le Florida à St-Savinien, l'Estran à Marennes, L'Eldorado à St-Pierre-d'Oléron, Le Familia à Jonzac, le Cinéma de Montguyon, le Relais à St-Georges-de-Didonne)



Certains projets *Passeurs d'images* mis en place en 2024 n'ont pas pu associer de salles de cinémas de proximité au moment de la restitution pour plusieurs raisons :

- Pour 4 projets de 2024, la restitution du film d'atelier se fait pendant la séance en plein air estivale. L'occasion de valoriser l'investissement des jeunes face à un public local venu nombreux.
- Il arrive également que certains projets aient lieu dans des zones où la salle de cinéma de proximité n'est pas partenaire du projet car trop éloignée du lieu des ateliers ou bien tout simplement faute de collaboration. Dans ce cas les restitutions se sont faites hors cinéma (médiathèque, salle des associations...)
- Au total en 2024, ce sont **795 personnes** qui ont pu découvrir des films d'ateliers *Passeurs d'images* lors de restitutions publiques en salles de cinéma ou d'autres lieux, ainsi qu'en avant séances de films projetés en plein air.

A noter en 2024 le choix du CSC Les Minimes (Châtelleraut) de diffuser le film réalisé en atelier *Passeurs d'images* lors de l'AG de l'association !

En 2024 et avec le retour du festival CUTBACK à l'île d'Oléron, de nombreux films réalisés dans le cadre de *Passeurs d'images* ont pu être montrés à cette occasion. C'est ainsi une nouvelle forme de restitution très valorisante pour ces projets et pour les jeunes réalisateurs.

Ce fut le cas pour les films : *L'engagement* (MJC Vigne aux Moines), *Bienvenue au Lipton* (Hug Léo Lagrange Oléron), *Invertido* (Moulin du Roc), tous diffusés dans le cadre de Cutback en 2024.

La FRMJC NA est partenaire culturel du festival Cutback co-porté par la Fédération Léo Lagrange et la Communauté de communes de l'île d'Oléron.

2. LES SÉANCES EN PLEIN AIR

30 séances de cinéma plein air en 2024

Au total, ce sont **3373 spectateur·ice·s** qui se sont déplacé·e·s pour assister aux séances en plein air *Passeurs d'images* sur les 4 départements

En moyenne : 112 spectateur·ice·s par séance en 2024 !



Les séances en plein air *Passeurs d'images* constituent un volet important pour la coordination FRMJC NA. Certaines séances constituent une des actions d'un projet soutenu via l'appel à projets et sont associées à un atelier de pratique, d'autres sont dites « sèches », c'est à dire organisées en dehors d'un atelier de pratique. Dans les deux cas, il n'existe pas de soutien financier à ces séances de la part des partenaires institutionnels de *Passeurs d'images* mais la coordinatrice de la FRMJC NA labellise les séances qui entrent en cohérence avec les valeurs du dispositif et propose un certain nombre de ressources autour de ces séances.



■ LABELLISATION DES SÉANCES

Les séances plein air *Passeurs d'images* sont encadrées grâce à un document Mode d'emploi. L'objectif de ce texte est de clarifier les critères qui permettent d'octroyer le label *Passeurs d'images* à une séance en plein air. Ces critères sont territoriaux (les séances doivent avoir lieu en zones rurales ou quartiers prioritaires de la ville) et concernent également le contenu de la séance (choix collectif du film projeté, valorisation d'un film d'atelier en avant séance, proposition d'un court métrage professionnel etc..). Grâce à une fiche de motivation, la coordinatrice apprécie si la séance est bien en accord avec les critères du label *Passeurs d'images*.

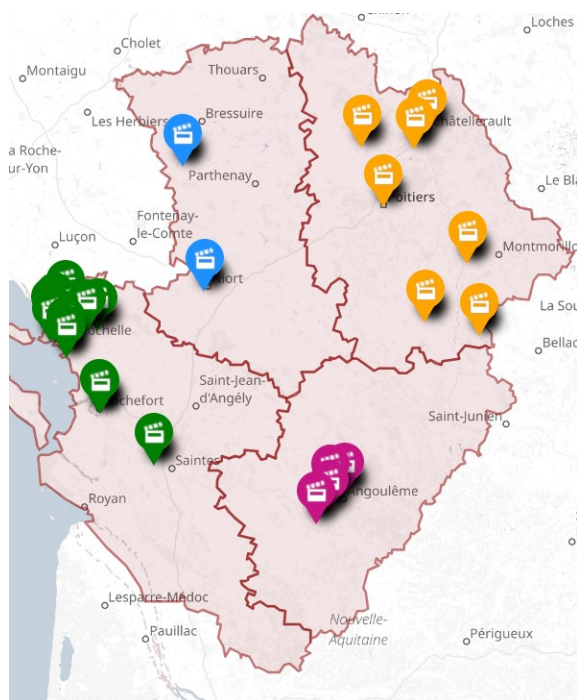
L'autre enjeu de ce mode d'emploi est de définir un calendrier pour les demandes de séances en plein air « sèches ». En effet, les séances en plein air, notamment sur les départements du Nord de la Nouvelle Aquitaine sont des manifestations particulièrement attractives pour des collectivités (conviviales, ouvertes à toutes et tous, compatibles avec des contraintes sanitaires etc...) et on constate depuis 2 ans une forte augmentation des demandes pour des séances de cinéma en plein air. La coordination a ainsi informé les structures traditionnellement désireuses de faire entrer leur séance en plein air dans le cadre de *Passeurs d'images* que les demandes auprès des prestataires techniques pouvaient se faire dès novembre 2023 et jusqu'en février 2024.

■ RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE ET PAR TYPOLOGIE DE TERRITOIRE

On constate que la répartition du nombre de séances plein air *Passeurs d'images* n'est pas la même en fonction des départements. La Charente Maritime (16 séances en 2024) et la Vienne (8 séances en 2024) ont une forte pratique de la séance en plein air. La présence de relais locaux comme le FAR et le cinéma les 400 coups ainsi que la présence d'un circuit itinérant historique en Vienne (CRPC) favorisent certainement ces dynamiques.

Sur les 30 séances mises en place, **15 séances avaient lieu en milieu urbain et 15 en zone rurale** ou semi-rurale.

Répartition des séances en plein air par département (2024)



RELAIS LOCAUX

➤ A CHÂTELLERAULT

Historiquement, le cinéma les 400 coups organisait une réunion de préparation avec les acteur·rice·s du territoire pour réfléchir à une programmation pertinente sur le territoire de l'agglomération. De plus, le cinéma Les 400 coups supervisait et accompagnait les structures organisatrices dans le choix des films projetés. En plus d'être un facilitateur pour l'organisation des séances plein air *Passeurs d'images*, le cinéma Les 400 coups prenait à sa charge une partie du coût de ces séances (60%).

En 2022, le cinéma Les 400 coups a alerté la FRMJCNA que les subventions escomptées, notamment du Contrat de Ville, n'ont pas été obtenues et que le prestataire technique a procédé à une augmentation de ces tarifs. Ce double phénomène a impacté la saison 2023. On remarque en 2023 que le nombre de séances plein air ont chuté (-50% par rapport à 2022). En 2023, **3 séances** ont pu ainsi être mises en place et leurs descriptifs figurent dans le tableau récapitulatif des séances plein air situé en annexe de ce bilan.

En 2024, 1 seule séance en plein air a eu lieu dans le quartier des Renardières organisée par la MJC Horizons Sud. La dimension « relais local » porté initialement par le cinéma Les 400 coups a disparu. Pas de bilan transmis cette année par le cinéma Les 400 coups.

➤ LA ROCHELLE ET ROCHEFORT

Le FAR, en tant que relais local sur les agglomérations de La Rochelle et Rochefort fournit également à la FRMJC Nouvelle Aquitaine un bilan annuel des séances dont il a la charge.

En 2024, **13 séances** ont ainsi pu être organisées sur l'agglomération de La Rochelle (comme en 2023), ce qui représente 1371 spectateur·rice·s ainsi que **2 séances** sur la ville de Rochefort (200 spectateur·rice·s au total).

Le FAR organise une réunion de préparation avec les différentes structures repérées sur le territoire puis accompagne les acteur·rice·s dans le choix du film projeté et l'organisation logistique de la séance. Depuis 2022, le FAR est désormais propriétaire de son propre matériel de projection plein air et ne fait plus appel à de prestataires extérieurs sauf pendant la semaine du FEMA pour lequel il prête son matériel. Le FAR dispose d'un financement de la Politique de la Ville afin de proposer des tarifs avantageux aux structures désireuses d'organiser une séance plein air *Passeurs d'images* sur leur territoire. Ce tarif varie en fonction de la typologie du territoire concerné (QPV, zone rurale, autre etc..).

C'est la troisième année que le dispositif *Passeurs d'Images* est déployé en territoire Rochefortais, avec cette année la mise en place de deux séances gratuites dans les quartiers de l'Avant-Garde et de la Gélinerie, en partenariat avec les structures locales porteuses de l'événement, à savoir les centres socio-culturels Primevère-Lesson et AAPIQ.

- Sur le territoire de la Gélinerie, pour une première séance en plein air, nous avons constaté une grande mobilisation de la part des habitants, et notamment des familles. En effet, la mise en place de cette séance, à même l'école Saint-Exupéry, a attiré plus de 150 personnes. Le choix d'un film grand public et la diffusion en première partie des films d'atelier réalisé par les

jeunes de l'école ont sans doute joué un rôle. De plus, l'AAPIQ avait énormément communiqué sur l'événement les semaines précédant la séance.

- Sur le quartier de l'avant-garde, où une projection a lieu pour la deuxième fois au sein du centre socio-culturel Primevère-Lesson, le public s'est fait plus timide. Avec une cinquantaine de personnes présentes à la séance, on constate qu'il est plus difficile de mobiliser les habitants. Néanmoins, aux dires des personnes qui ont assisté à la séance, elles étaient ravies de pouvoir partager ce moment avec leurs proches.

La tendance pour les prochaines années est plutôt à la réduction des séances plein air faute de financements Politique de la Ville pour La Rochelle.

▪ DIVERSITE DE LA PROGRAMMATION

La FRMJCNA est le point de contact entre les structures organisatrices de séances en plein air *Passeurs d'images* et l'association représentant le dispositif à l'échelle nationale.

Ainsi, elle participe aux échanges sur le choix des films lors des différentes commissions plein air et transmet ensuite la liste définitive des films longs métrages proposés.

La liste est consultable ici : <https://www.archipel-lucioles.fr/plein-air-2024>

Composition de la liste

La liste nationale répond aux exigences suivantes :

→ Diversité

Passeurs d'images travaille en direction des publics et encourage l'accès au cinéma et à l'audiovisuel dans toute leur diversité. Dans un esprit d'ouverture, de représentation de la diversité, tout en tenant compte de l'intérêt artistique des films et de leur caractère fédérateur, *Passeurs d'images* propose pour le plein air une sélection de longs métrages en distribution (avec visa CNC) susceptibles de toucher divers publics et territoires. La liste comprend des films grand public de divertissement, des films d'auteur·e·s, des documentaires, des œuvres du patrimoine cinématographique, des programmes de court-métrage thématiques et des films de nationalités et de genres différents.

→ Inter-génération et accessibilité des œuvres

Les séances de cinéma en plein air ont pour vocation de réunir toutes les générations, notamment les jeunes. Le choix du film doit être guidé par la volonté de favoriser les rencontres intergénérationnelles ou interculturelles. Les films choisis sont accessibles à tous les publics, donc sans interdiction en salle aux mineurs de 12, 16 ou 18 ans par la commission de classification. Il s'agit de permettre au plus grand nombre de pouvoir assister aux séances.

Les films tous publics mais avec avertissement sont volontairement limités dans la liste nationale (3 pour cette année, clairement signalés). Les organisateur·rice·s les choisissant, s'engageront à en avertir les spectateur·rice·s avant la séance.

En outre, par respect pour les publics dont certains éprouvent des difficultés de lecture, la grande majorité des films sont disponibles en version française. Toutefois, la liste facilite la diffusion de certaines œuvres dans leur langue originale, notamment dans le cas de celles avec peu de dialogues et ne disposant pas de version française ou celles permettant de toucher des publics maîtrisant majoritairement la langue étrangère parlée dans le film.

→ Pour des projections inclusives

Les films disposant d'une version audiodécrite (AD) ou avec sous-titrage pour les sourd-e-s et malentendant-e-s (SME) sont précisés dans la liste afin de favoriser l'inclusion de ces publics lors des séances Plein Air *Passeurs d'images*.

→ Coûts de location abordables

Dans un souci de cohérence avec les missions d'action sociale du réseau *Passeurs d'images*, les prix de location des films ne dépassent pas un montant fixé chaque année par la Commission plein air. Les distributeurs partenaires apportent leur soutien à cette action, en proposant des taux de location qui en tiennent compte. Ces tarifs ne sont garantis que dans ce cadre, pour les titres de la liste nationale et pour l'année 2024.

En 2024, sur le secteur nord Nouvelle-Aquitaine, les films qui ont remporté le plus de succès sont *Champions*, *King* et *Indiana Jones* et le cadran de la destinée.

Les autres films projetés ont été :

- *Mystère x2*
- *Comedy Queen*
- *Nos jours heureux x2*
- *Billy Elliot*
- *Interdit aux chiens et aux italiens*
- *Les petites victoires*
- *Divertimiento*
- *16 Levers de soleil*
- *Barbie x2*
- *Le sommet des dieux*
- *Mon crime x2*
- *Neneh Superstar x2*
- *Kung Fu Panda x2*
- *Buzz l'éclair*
- *Le Peuple loup*
- *La Vache*
- *De toutes nos forces*

Propositions de courts métrages en avant séance

En tant que structure coordinatrice du dispositif *Passeurs d'images*, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine se veut être le relais de propositions de courts métrages en avant séance du long métrage projeté en plein air. Le court métrage en avant séance permet de proposer des formats peu visibles en salles de cinémas et de configurer le public dans une position d'écoute et de disponibilité pour le long métrage qui suit.

Naturellement, le partenariat avec le Poitiers Film Festival, dont la programmation permet chaque année de proposer des films d'étudiant-e-s en école de cinéma du monde entier, s'est poursuivi en 2024 et la FRMJC Nouvelle Aquitaine a proposé 1 court métrage : *Code Rose*, un film d'animation de 5' issu de l'ENSI- Ecole des Nouvelle Images.

Au total, **4 séances** en plein air, principalement en Vienne, ont projeté un court métrage du PFF pour **540 spectateur·rice·s**.

Plusieurs autres très courts métrages avancés par l'Agence du court-métrage en lien avec leur catalogue l'Extra-Court ont aussi été proposés cette année (cf liste plein air de l'Archipel des Lucioles)

ACTIONS D'ÉDUCATION AUX IMAGES ASSOCIÉES AUX SÉANCES

La FRMJCNA encourage fortement les structures organisatrices à prévoir un atelier de programmation où le choix du film projeté en plein air peut faire l'objet d'un débat parmi les habitant-e-s d'une commune ou d'un quartier. Bien souvent, ce sont les bandes-annonces des films de la liste nationale qui sont visionnés par un collectif d'habitant-e-s puis débattus et enfin départagés par un vote en ligne.

Par ailleurs, la séance en plein air est bien souvent le moment idéal de restitution d'un film d'atelier réalisé par les habitant-e-s de ce territoire. Ainsi en 2024, 10 séances plein air ont permis la valorisation de courts métrages réalisés en amont sur la même commune, dans le cadre de Passeurs d'images ou autre (Festiprev, autres cadre d'ateliers etc..).

L'autre proposition d'éducation aux images forte des séances en plein air *Passeurs d'images* est la découverte du format court via l'avant-séance. Les propositions de contenu se font en partenariat avec le Poitiers Film Festival et l'Extra-Court déjà mentionnés ci-dessus.

■ COMMUNICATION SUR LES SEANCES

La FRMJCNA accompagne les structures organisatrices pour la communication de leurs séances. Elle a ainsi livré des affiches au format papier et transmis des gabarits personnalisables.

La FRMJCNA communique sur les séances en plein air labellisés *Passeurs d'images* sur sa page Facebook. Elle met en ligne des flyers qui annoncent les séances sur chaque département et relaie également l'ensemble des événements créés par les structures organisatrices.





Sur son site internet, la FRMJC Nouvelle-Aquitaine rédige un article dédié à la saison estivale de séances en plein air *Passeurs d'images* : <https://frmjcna.fr/passeurs-dimages/seances-plein-air-2024/>

La coordination se questionne sur la cible de ces éléments de communication. S'ils permettent de centraliser toutes les informations sur l'ensemble des séances en plein air et ainsi valoriser l'action de la FRMJCNA sur ce volet, ils n'ont pas forcément vocation à cibler le grand public désireux de se rendre à ces séances.

Tableau récapitulatif des séances plein air Passeurs d'images en 2024

Date	Commune	Code postal	Contact	Téléphone	Mail	Site Plein Air	Structure	Référent technique	Choix film n°1	Avant-séance
28/06/2024	Fleac	16730	Rifaï Hanne directrice / Ramm Océane responsable du projet	06 84 26 14 96	direction@mjcsigaibourg.com jeunesse@mjcsigaibourg.com	esplanade avenue des plantes	MJC Serge Gainsbourg	CRCATB	Champions	Film d'atelier Le Cancré
12/07/2024	La Rochelle	17000	Omar El- yahyaoui Vincent Royer Aline Camrona et Jean-Marie Baillarguet	0624075553 0546511112 0546444160	clémence@collectif-asso-birochelle.fr	Ville neuve les Saline "plaine St Jean"	Mairie de La Rochelle / Collectif des associations	FAR	Champions	2 films d'atelier
05/07/2024	Châtelleraut	86100	Hélène ROBIN	05 49 21 05 32	vedequartier@mjcs-horizons- sud.fr	LAC	MJC HORIZONS SUD	CRPC	King	Pique-nique
12/07/2024	Roulet-Saint-Estèphe	16440	Jean-Luc Cibaïd et Jean-Eudes Hetet	05 45 67 84 38	culture@effevescentre.fr direction@effevescentre.fr	Base des Glanots	Centre Social Effrèvescentre	CRCATB	Mystère	Gauche touché
12/07/2024	Niort	79000	GUIBERT Thomas	07 49 73 63 28	enfance@csclubnic.fr	place Louis Jouvet	Centre Socioculturel du Parc	CRPC	Comedy Queen	pique-nique
19/07/2024	La Couronne	16400	Turgé Virginie	05 45 67 32 87	v.turgé@lacoouronne.fr	Espace Saint-Jean	Mairie de La Couronne	CRCATB	Nos Jours heureux	Sur les mains
19/07/2024	Naintré	86530	Lucie NOËL	07 82 30 60 13	mjc.naintré@orange.fr	La coulée verte – place Jean Jaures	MJC Jean-Paul Robin de Naintré	CRPC	Nos Jours heureux	Code Rose
19/07/2024	La Rochelle	17000	Camille et Pierre	07 83 98 80 97	pieregodon.cs@gmail.com camille.baudry@le-peruis.fr	Parvis du Pertuis - 3, rue François Boucher	Mireuil	FAR	Billy Eliot	
24/07/2024	Lussac-les-Châteaux	86520	Boulio Marine	05 49 48 87 72	jeunesse@mjcs-lussac.org	Stade de Bouresse	MJC 21	CRPC	Interdit aux chiens et aux Italiens	Film d'atelier
31/07/2024	La Rochelle	17000	Christine Guezou / Isabelle Mabilly Maïjorte	05 46 43 51 49	direction@csportneuf.fr isabelle.mabilly@sportneuf.fr	place de l'île de France	Maison de Quartier de Port-Neuf	FAR	Indiana Jones et le cadran de la destinée	Film d'atelier
01/08/2024	Luchapt	86430	Gultoneau		jeunesse@mjcs-champlibre.fr		MJC Champ Libre	CRPC	Les petites victoires	Film d'atelier
02/08/2024	Rochefort	17300	Fard Lagoune	07 57 43 14 86	direction.centre.apl@gmail.com	CSC Primevère-Lesson, rue de la Fosse aux Mâts	Centre socioculturel Primevère- Lesson	FAR	Divertimento	Film d'atelier Target
08/08/2024	Aytré	17440	Camille Petit	06 72 13 80 29	cultureevenement@aytre.fr	école Petite Couture	Mairie d'Aytré	FAR	16 Levers de soleil	
09/08/2024	La Rochelle	17000	Camille et Pierre	07 83 98 80 97	pieregodon.cs@gmail.com camille.baudry@le-peruis.fr	Parvis du Pertuis - 3, rue François Boucher	Mireuil	FAR	Barbie	
14/08/2024	Nieul sur Mer	17137	Valérie Devaud Silmara Zedjalai	06 26 31 73 48 06 78 29 70 14	adjoite.culture@nieul-sur-mer.fr directioncra@nieul-sur-mer.fr	Parc Municipal	Mairie de Nieul sur Mer	FAR	Le sommet des dieux	
16/08/2024	Poitiers	86000	Gilles GULLAUME	06 14 37 60 11	gilles.gullaume@animation-gouronnetes.fr	Bassin d'orage	Couronnetes demain	CRPC	King	Code Rose
16/08/2024	Angoulins	17690	Sylvie Dezailit Maïjorte	06 13 58 77 32	sylvie.dezailit@angoulins.fr	parc municipal	Mairie d'Angoulins	FAR	Mystère	deux films d'atelier
17/08/2024	St Martin l'Ar	86350	Guitoneau		jeunesse@mjcs-champlibre.fr		MJC Champ Libre	CRPC	Mon crâne	Film d'atelier
22/08/2024	Poitiers	86000	Cécile Barbe	06 23 57 52 37	culture@janteioi-cs86.org	Parc de la Coulée Verre	Maison de quartier SEVE	CRCATB	Neneh Superstar	Code Rose
23/08/2024	Gond-Pontouvre	16160	Maryline VINET GUIBERT	06 72 46 78 21	maryline.vinet66@st.fr	Île de Foulpougre		CRCATB	Mon crâne	Sur les mains
24/08/2024	Niort	79000	Thomas	07 49 73 63 29	enfance@csclubnic.fr	Parc de la Tour Chabot	Centre Socioculturel du Parc	CRPC	Kung Fu Panda	pastille du csc
24/08/2024	Thurageau	86110	Marie-Claire Pelletier	05 49 50 43 14	contact@thurageau.fr	1 place Gérard Bouguignon	Mairie de Thurageau	CRCATB	Indiana Jones et le cadran de la destinée	Code Rose
24/08/2024	Nieul sur Mer	17137	Valérie Devaud	06 26 31 73 48	adjoite.culture@nieul-sur-mer.fr	Parc Municipal	Mairie de Nieul sur Mer	FAR	Buzz l'éclair	
17/07/2024	L'Houmeau	17190	Silmara Zedjalai Marianne Brunet	06 78 29 70 15 07 85 29 15 87	directioncra@nieul-sur-mer.fr communication@houmeau.fr	Parc de la Marée	Mairie de L'HOUMEAU	FAR	King	
28/08/2024	Rochefort	17300	Hervé Sotileau	06 12 27 48 15	animationdesquartiers.apiq@gmail.com	école Saint-Eusèpy	AAPIQ	FAR	Kung Fu Panda	
31/08/2024	Moncoutant sur Sevre	79320	Laurence Ledercq	05 49 72 60 44	laurence.ledercq@moncoutantsur-sevre.fr	Site de Peszalis	Collectivité Mairie Moncoutant	CRPC	Champions	Atelier folioscope
31/08/2024	Vérines	17540	Sonny Domné		so.mmy.domine@vernes.fr	Terrain des sports	Vérines Animations	FAR	Indiana Jones et le cadran de la destinée	
06/09/2024	Dompierre sur Mer	17139	Fabienne Darnaut	05 46 35 16 37	bbdonpierrre@ville-dompierre-sur- mer.fr	Espace vert de la Lagune	Mairie de Dompierre sur Mer – Service Bibliothèque municipale	FAR	Le Peuple loup	
06/09/2024	St-Georges-des-Coteaux	17810	Nathalie Legrand			Parc de Loists Georges Ducept Parc de loisirs du bois de LONGUEIL	Mairie de St-Georges-des-Coteaux	Le Peuple Créateur	La Vache	Film d'atelier 17 2024
07/09/2024	Sainte-Soulie	17220	Loïc Neveu	07 64 35 46 71	loic.neveu@sainte-soulie.fr		MARIE DE SAINTE-SOULIE	FAR	Barbie	
14/09/2024	Pulboreau	17138	Jerome Bourdassol	06 07 81 88 79	culture@ville-pulboreau.fr	Parc de la mairie	Mairie de Pulboreau	FAR	De toutes nos forces	Film d'atelier
20/09/2024	Esnandes	17137	Anais Leprieux PAOT Sophie	05 16 07 20 02 05 46 01 32 13	aleprieux@esnandes.fr communication@esnandes.fr	terrain de sport de l'accueil de loisirs	Mairie d'Esnandes	FAR	Neneh Superstar	

CONCLUSION ET PERSPECTIVES

L'année 2024 était particulière pour la FRMJC NA car la coordination Passeurs d'images a été portée tout d'abord par Camille puis par Marine de retour de congé maternité. Il n'y a pas eu de discontinuité. Nous tenons à remercier Camille de son investissement.

Nous pouvons constater que le dispositif Passeurs d'images est toujours attractif pour les structures d'éducation populaire : 27 dossiers ont été déposés et soumis au comité de pilotage qui grâce à l'investissement des partenaires a pu avoir lieu en présentiel pour la première fois en 2024 !

A noter que le réseau des MJC en Nouvelle-Aquitaine est un peu plus engagé en 2024 sur ce dispositif (4 MJC ont déposé un dossier en 2024). Cela est cependant encore timide (15 % des dossiers) mais une dynamique semble engagée.

L'accompagnement de la FRMJCNA est salué par les structures. Ce dispositif, même s'il est infra-régional montre l'importance du rôle que peut jouer une structure collective régionale. La FRMJCNA est maintenant bien reconnue par toutes les parties en tant que coordinateur du dispositif.

En 2024, le lien étroit et vertueux a pu être renforcé entre les missions de coordination du dispositif Passeurs d'images et les missions d'animation d'un pôle régional d'éducation aux images, toutes deux confiées à la FRMJCNA avec le soutien des partenaires institutionnels.

Les films réalisés en ateliers *Passeurs d'images* peuvent être désormais valorisés dans un espace dédié à la création amateur jeune, Cutback, un festival événement qui renaît de ses cendres en milieu rural sur l'île d'Oléron, notamment grâce à l'accompagnement et l'appui de la FRMJCNA. Ce lien vertueux entre les deux activités de la fédération nous semble être une perspective à développer pour l'année à venir notamment face aux enjeux budgétaires qui s'annoncent.

Par ailleurs, le réseau des MJC de la région Nouvelle-Aquitaine est de plus en plus réactif aux propositions d'éducation aux images qui émanent de la FRMJCNA. En témoigne l'accroissement des MJC participant à VériFake 2025, la présence des MJC à une rencontre professionnelle dédiée à l'éducation aux images en début d'année prochaine et la présence des MJC à Cutback fin 2024. En ces temps politiques troubles et incertains tant à l'échelle nationale qu'internationale, l'éducation aux images reste un axe incontournable de l'éducation à la citoyenneté et à l'ouverture sur le monde !

Cette année n'est pas encore marquée par les décisions de réduction des aides publiques. L'activité est maintenue. Cependant, des nuages lourds de conséquences s'amoncellent alors que le travail fourni par toute l'équipe a permis d'asseoir la FRMJCNA comme véritable partenaire.